AVIS.

Il y aura chaque jour de vente, de midi à deux heures, exposition des ouvrages qui seront vendus le soir.

Les livres imprimés seront réputés complets, à moins de déclaration contraire.

Les manuscrits ne seront pas garantis.

Les Adjudicataires sont expressément invités à examiner leurs livres dans les vingt-quatre heures de l'adjudication, et sans déplacement, parce que, ce délai passé, ou les livres une fois emportés, on ne les reprendra plus, pour quelque cause que ce soit.

J. Janon (*place et maison du Collége*) remplira les commissions qui lui seront adressées.

LYON, IMPRIMERIE DE M. P. RUSAND.

CATALOGUE

DES

LIVRES IMPRIMÉS

ET MANUSCRITS

COMPOSANT

Le Cabinet de feu M. Gay,

ARCHITECTE;

DONT LA VENTE SE FERA

LE LUNDI 2 DÉCEMBRE PROCHAIN ET JOURS SUIVANS,

à 5 heures très-précises du soir,

Rue Pisay, N° 5, à Lyon;

RÉDIGÉ ET MIS EN ORDRE

PAR J. JANON.

Prix : 1 fr. 50 c.

LYON,

RUSAND, IMPRIMEUR-LIBRAIRE, RUE MERCIERE.

PARIS,

MM. DE BURE FRÈRES, LIBR. DE LA BIBLIOTH. ROYALE,

RUE SERPENTE, N.° 7.

Octobre 1833.

NOTICE SUR M. GAY.

L'Artiste recommandable qui recueillit pendant sa vie les livres dont on publie le catalogue, jouissait, à juste titre, de la réputation d'habile architecte et de savant littérateur. Doué d'une mémoire extraordinaire, il apprit de bonne heure les langues anciennes. Les auteurs grecs et latins excitèrent les premiers son admiration, et toutefois il n'y eut point d'exclusion dans son goût pour leurs ouvrages. Il s'appliqua à étudier en même temps les sciences relatives à son art; ses connaissances devinrent étendues et variées; l'archéologie et la numismatique occupaient ses loisirs; il lisait tout; il retenait tout. On peut dire à sa louange, que ses amis ne se séparaient point de lui sans avoir appris quelque chose dans sa conversation. Cette justice que nous prenons plaisir à rendre publiquement à M. Gay, ne lui sera refusée par aucune des personnes qui l'ont connu aussi particulièrement que nous : le choix des livres de sa bibliothèque ne fera que confirmer avantageusement ce que nous disons de son intelligence et de son savoir. Vitruve était pour lui l'objet d'une sorte de culte; il éprouvait une grande satisfaction à posséder les rares éditions de ses œuvres; il en citait et expliquait les enseignemens, qu'il suivait lui-même, avec une étonnante sagacité. A cette application des meilleures règles de l'architecture, M. Gay joignait une véritable habileté dans la recherche des beaux ornemens de toutes les époques. Le seizième siècle et même le moyen âge lui fournissaient, en ce genre, des détails précieux, que son génie adaptait sans servilité à la composition de riches tentures, ou à des décorations intérieures de monumens publics ou particuliers. De là son goût pour les collections de livres d'emblèmes, d'estampes an-

ciennes, et pour toutes les vignettes gravées en bois, dont se trouvent enrichis la plupart des ouvrages imprimés du temps de Léon X et de François I.er La religion catholique, ses temples et ses cérémonies étaient aussi pour notre savant compatriote des sujets d'étude de prédilection. Son dernier travail, le Sanctuaire de l'église de St-Just de Lyon, présente un admirable résultat de cette disposition de son esprit à bien concevoir l'ordonnance des choses sacrées. On ne devra donc pas être surpris de voir figurer parmi ses livres un aussi bon nombre d'ouvrages de théologie, de traités particuliers sur les rits des chrétiens, sur la pratique de leurs devoirs et sur le but de leurs efforts : il les relisait et les expliquait avec foi. Ses parens et ses amis ont eu la consolation de le voir uniquement préoccupé de cette science salutaire pendant les jours qui précédèrent celui de son passage à l'éternité.

P. R.

Nous croyons devoir joindre à la notice qui précède la désignation des articles les plus curieux de cette remarquable collection.

1.° Dans les manuscrits, *dont l'époque a été appréciée par M. Gay* :

N.os 42. Liber precum.
44. Joannis Chrysostomi opuscula.
86. Liber legum Alarici regis.
617. Lettres autographes de Guy Patin.
673. Cæsaris commentarii.
869. Dissertations et Lettres de l'abbé Roman de Rives.

2.° Dans les éditions elzeviriennes :

N.os 4. Psalterium Davidis.
62. Les Provinciales.
66. De Imitatione Christi.
120. Essais de Montaigne.
431. Horatius J. Bond.

3.° Dans les Beaux Arts, Architecture, Emblêmes et Antiquités :

N.os 171. Le diverse machine del cap. Aug. Ramelli.
242. Peintures grotesques, par Androuet du Cerceau.
260. Vitruvius, *editio princeps*.
261 et suivans, Collection, pour ainsi dire complète, d'éditions plus ou moins rares du même auteur, en diverses langues.
312. Œuvres de Philibert De L'Orme.
361. Le Fabriche di And. Palladio.
379 et 380. Maisons de plaisance et jardins de l'empereur de la Chine.
549. Hiéroglyphes des Egyptiens.
581. Peristromata turcica.
588. Morosophie. — Picta poesis, etc.
590. Emblêmes, par Georgette de Montenay.
883. Discurso sopre los Mosaycos.
919 et 920. Medallas de España.

4.° Parmi les autres livres rares de ce catalogue :

N.os 8 et 9. Novum testamentum *Rob. Stephani.*
38. Heures imprimées sur vélin.
64. L'Internelle consolation.
81. Antithèse des faits de J. C. (*Voy. pag.* 96).
142. De varia quercus historia.
410. Florilegium epigrammatum, *in ædibus Aldi.*
418. Theocriti Idyllia, *typis Calliergi.*

N.os 498. Tragedies et histoires saintes de Boissin de Galardon.
521. Hypnerotomachia Poliphili.
611. Erasmi opuscula, *in ædibus Aldi.*
688. Figures et pourtraicts, par Nic. Favyer.
706. Recueil concernant les monnoyes de France.
727. Paschalia ecclesiæ Lugdunensis.
802. Essais sur l'architecture des Chinois.

Il nous eût été facile d'étendre cette liste, mais nous avons pensé qu'elle suffisait pour donner quelque idée des richesses du cabinet de M. Gay. C'est surtout dans la spécialité qui faisait l'objet des études et des travaux de cet artiste, que sa collection est vraiment précieuse : nous nous croyons obligé de la recommander à l'attention toute particulière des Architectes et des amis des beaux-arts.

Au mérite du choix des livres se joint presque toujours celui d'une belle condition. Nous avons mis au surplus tous nos soins à indiquer les moindres défauts que nous avons pu remarquer dans quelques exemplaires, afin de faciliter, aux amateurs éloignés, un moyen d'appréciation.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

HISTOIRE.

ANTIQUITÉS.

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS.

Anc. rel.	Ancienne reliure.
arm.	armoirié ou armoiries.
bas., ou bas. rac.	basane, ou basane racine.
br.	broché.
cart.	cartonné.
comp.	compartimens.
d.-rel.	demi-reliure.
dent.	dentelles.
fig.	figures.
fil.	filets.
goth.	gothique.
gr. pap.	grand papier.
l. et r.	lavé et réglé.
m., ou mar. bl.	maroquin, ou maroquin bleu.
m. citr.	— citron.
m. r.	— rouge.
m. v.	— vert ou violet.
mout.	mouton.
pap. vél.	papier vélin.
port.	portrait.
rel. angl.	reliure anglaise.
rel. ant.	— antique.
s. rel.	sans reliure.
tab.	tabis.
tr. d.	tranche dorée.
tr. cis.	— ciselée.
v., ou v. bl.	veau, ou veau bleu.
v. br.	— brun.
v. éc.	— écaille.
v. f.	— fauve.
v. n.	— noir.
v. porph.	— porphyre.

ORDRE DE LA VENTE.

1.re *Vacation. Lundi, 2 décemb.* 1833.

Jurisprudence,	N.os 84	à	99
Sciences et Arts,	100	à	115
Belles-Lettres,	389	à	408
Histoire,	619	à	639

2.e *Vacation. Mardi,* 3.

Histoire,	N.os 640	à	666
Sciences et Arts,	116	à	140
Belles-Lettres,	462	à	487

3.e *Vacation. Mercredi,* 4.

Sciences et Arts,	N.os 159	à	169
Belles-Lettres,	409	à	423
Histoire,	667	à	682
Théologie,	1	à	36

4.e *Vacation. Jeudi,* 5.

Belles-Lettres,	488	à	505
Sciences et Arts,	141	à	158
Théologie,	37	à	54
Histoire,	931	à	957

5.e *Vacation. Vendredi,* 6.

Sciences et Arts,	N.os 170	à	207
Belles-Lettres,	424	à	440
Histoire,	683	à	706

6.e *Vacation. Samedi,* 7.

Sciences et Arts,	N.os 208	à	227
Belles-Lettres,	441	à	461
Théologie,	55	à	70
Histoire,	707	à	726

7.e *Vacation. Lundi,* 9.

Théologie,	N.os 71	à	83
Sciences et Arts,	228	à	259
Belles-Lettres,	N.os 506	à	520
Histoire,	811	à	830

8.e *Vacation. Mardi,* 10.

Histoire,	N.os 727	à	774
Belles-Lettres,	521	à	534
Sciences et Arts,	328	à	341
———	260	à	265

9.e *Vacation. Mercredi,* 11.

Belles-Lettres,	N.os 535	à	555
Histoire,	775	à	802
Sciences et Arts,	342	à	360
———	266	à	273

10.e *Vacation. Jeudi,* 12.

Histoire,	N.os 803	à	810
———	831	à	850
Belles-Lettres,	556	à	582
Sciences et Arts,	274	à	295

11.e *Vacation. Vendredi,* 13.

Sciences et Arts,	N.os 296	à	327
Belles-Lettres,	583	à	607
Histoire,	851	à	871

12.e *Vacation. Samedi,* 14.

Sciences et Arts,	N.os 361	à	371
Belles-Lettres,	608	à	618
Histoire,	872	à	901

Estampes et objets d'arts.

13.e *Vacation. Lundi,* 15.

Sciences et Arts,	N.os 372	à	388
Histoire,	902	à	930

Estampes et objets d'arts.

14.e *Vacation. Mardi,* 16.

Estampes et objets d'arts.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

Feu M. Gay.

THÉOLOGIE.

Ecriture-Sainte, Liturgie, Conciles, Saints Pères.

1. Biblia. (*Lutetiæ*), *Oliva Rob. Stephani*, 1555; 5 parties en un vol. in-8, anc. rel.
2. Liber psalmorum in quo habentur psalmi cum catena, cantica, hymni, litania et orationes de quatuor anni temporibus. In-fol. forme carrée, bas. rac.

   Ms. sur parchemin, du VIII.e siècle; quelques feuillets du commencement un peu gâtés.

3. Catena in psalmos ex SS. Patribus Cassiodoro, Hieronymo, Ambrosio, Remigio et aliis, suppressis eorum nominibus. In-fol., s. rel.

   Ms. sur parchemin, du XIII.e siècle.

4. Psalterium Davidis ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugd.* (*Batav.*), *apud Elzevirios*, 1653; pet. in-12, m. v., tab. fil., tr. d. *Bozérian jeune.*

   Exemplaire de 4 p. 11 lig.

5. Cent psalmes de David, trad. en rithme françoise par Cl. Marot, d'Aurigny et autres. *Rouen*, 1550; in-16, fig., mout. r.
6. Les cent cinquante pseaumes du royal prophete David, mis en rithme françoyse par Cl. Marot. *Lyon*, *Jacq. Crozet*, 1558; in-16, v. *Mouillé.*

7. Novum Testamentum. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1541; in-4, v. br. ant.

Les Evangélistes sont interfoliés de papier blanc de l'époque; léger raccommodage au titre.

8. Novum Testamentum, græcè, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1546; 2 tom. en un vol. in-16, pap. l. et r., m. v., tr. d.

Les trois premiers feuillets légèrement piqués.

9. Novum Testamentum, gr., ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549; 2 part. en un vol. in-16, m. bl., tab., tr. d. *Bozérian j.*

Exemplaire dont la préface a été refaite à la main et dans laquelle le copiste a supprimé la faute.

10. Novum Testamentum. *Lugduni, Ant. Gryphius*, 1578; in-16, v.

11. Novum Testamentum, gr. lat. et gall. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1624; 4 vol. pet. in-12, pap. l. et r., m. br., tr. d. *Rogné.*

Quelques feuillets mss. en remplacement de ceux qui ont été arrachés.

12. Novum Testamentum, gr. *Sedani, J. Jannonus*, 1628; in-24, m. r., tr. d.

13. Novum Testamentum, gr. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1633; un tom. en 2 vol. pet. in-12, m. r., tr. d. *Derome.*

Exemplaire un peu court; le tom. II est piqué à la marge des derniers feuillets.

14. Novum Testamentum, gr. *Amstelædami, ex offic. Elzeviriana*, 1678; pet. in-12, m. n., fil., tr. d.

15. Novum Testamentum, gr., à Johanne Leusden. *Lugd. Batav.*, 1716; in-16, v.

16. Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ, selon la Vulgate (par MM. de Port-Royal). *Mons, Gasp. Migeot* (*Amsterd., Elzevir*), 1667; in-12, v. br., fil., tr. d.

Edition imprimée à 2 colonnes.

17. Le Nouveau Testament, trad. en françois, avec le

grec et le latin de la Vulgate ajoutés à côté. *Mons*, *Gasp. Migeot* (*Rouen*, *Viret*), 1673; 2 vol. in-8, fig., v.

18. Passiones quorumdam Sanctorum. In hoc codice continentur passiones Sanctorum istorum Philippi apost., Jacobi apost. filii Zebedei, etc., etc. In-4, v. f. dent.

Ms. sur parchemin, du VIIIe siècle, en caractères saxons.

19. Historiarum veteris instrumenti icones ad vivum expressæ. *Lugduni, sub Scuto Coloniensi.* — In fine: *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel*, 1538; gr. in-8 de 48 f., fig., m. v., tr. d.

Bel exemplaire de la première édition de ces planches gravées en bois par Hans-Sebald Beham, d'après les dessins du célèbre Jean Holbein.

20. Liber manualis ac introductorius in Biblie historias figurasq. Veteris ac Novi Testamenti peroptimus aurea Biblia vocitatus. — Vigore infiniti entis explicit liber bonus et perutilis Aurea Biblia appellatus Veteris ac Novi Testam. *Ulm., per Joh. Zeiner de Reutlingen*, *anno* 1476; in-fol., v.

Ce livre (attribué à F. Antonius de Rampigollis) se compose de 13 f. de table et de 145 f. de texte. Il est imprimé à longues lignes, sans chiff., récl. ni signat.; il à 52 lignes à la page, et en tête le n.° du chapitre. Quelques marges piquées et le premier feuillet raccommodé.

21. Quadernos ystoricos de la Biblia. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1553; in-8, fig., v. br.

Exemplaire imparfait de quelques feuillets à la Genèse et à l'Exode.

22. Quadrins historiques de la Bible (par Claude Paradin). *Lyon*, *J. de Tournes*, 1553; in-8, fig., v. bl.

23. — Les mêmes. *Lyon J. de Tournes*, 1583; fig.
— Imperatorum et Cæsarum vitæ, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. *Lugduni*, *Arnollet*, 1550; in-8, fig. *Mouillé.*

24. Figures du Nouveau Testament (avec des sixains, par Ch. Fontaine). *Lyon, Jean de Tournes,* 1559; in-8, fig., v. bl., fil.

25. Figure del Vecchio Testamento con versi toscani (per Damiani Maraffi). *In Lione, Giov. di Tournes,* 1554; in-8, fig., v. f., dent., tr. d. *Bozérian.*

26. Figure del Nuovo Testamento, illustrate da versi vulgari italiani (per Damiani Maraffi). *In Lione, Giov. di Tournes,* 1577; in-8, fig., v. f., dent., tr. d. *Bozérian j.*

27. Figures du Vieux et du Nouveau Testament (en hollandois). *Lyon, J. de Tournes,* 1564; in-8, fig., v. r.

28. Hadriani Relandi de Spoliis templi Hierosolymitani in arcu Titiano Romæ conspicuis. *Trajecti ad Rhenum, Schoonoven,* 1775; in-8, fig., v. éc.

29. Dissertation sur l'hémine de vin et sur la livre de pain de S. Benoît (par D. Cl. Lancelot). *Paris, Savreux,* 1667; in-12, v. br.

30. Dissertations sur l'arche de Noé et sur l'hémine et la livre de S. Benoist, par J. Le Pelletier. *Rouen, Besongne,* 1700; in-12, v.

31. Horæ Biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible (par Ch. Butler, trad. de l'anglais par Boulard). *Paris,* 1810; in-8, d.-rel., dos de v.

32. Traité historique de la Liturgie sacrée ou de la Messe, par Lazare-André Bocquillot. *Paris, Anisson,* 1701; in-8, v.

33. Explication simple, littérale et historique des cérémonies de l'Eglise, par D. Claude de Vert. *Paris, Delaulne,* 1709-1713; 4 vol. in-8, fig., v.

34. Voyages liturgiques de France, par de Moléon (Le Brun des Charmettes). *Paris, Delaulne,* 1718; in-8, v. *Mouillé.*

35. De l'ancienne coutume de prier et d'adorer debout le jour du dimanche et de fête, et durant le temps de Pâques (par Jean le Lorrain). *Liége* (*Rouen*), 1700; 2 vol. in-12, v.

36. Traitez des Cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux Messes des morts, etc., par J. B. Thiers. *Paris, J. de Nully,* 1721; in-12, v.

37. Ces présentes Heures à l'usaige de Paris toutes au long sans rien requerir, avec plusieurs belles hys-

toires nouvellement imprimées. *Paris*, *Thielman Kerver*, 1522; in-8, fig., v. br., tr. d.

Bel exemplaire.

38. Heures à l'usaige de Rome tout au long sans rien requerir. Avec les figures de l'Apocalypse et plusieurs autres figures. *Paris*, *Germ. Hardouyn*, *s. d.*; in-8, v., étui.

Imprimé sur vélin, texte encadré d'une bordure dorée, majuscules coloriées et fig. noires.

39. Liber precum in quo habentur officium beatæ Mariæ Virginis et aliæ preces. In-8, m. r., fil.

Ms. sur parchemin, du XIV.ᵉ siècle, avec 15 belles miniatures à pages pleines.

40. Horariæ preces in Dei et ejus beatissimæ Matris et Virginis Mariæ laudem. *Parisiis*, *Hier. de Marnef*, 1580; in-16, fig., parch.

41. Rosarium beatæ benedictæque et almæ Virginis Dei Genitricis Mariæ, juxta sanctum Evangelium, sacramque Scripturam, triplici lingua, latina, italica et hispanica, metricaque meditatione trilingui meditatum, sicut meditabatur Christ. Cabrera. *Romæ*, *Vinc. Accoltus*, 1584; in-8, fig., rel. ant.

Exemplaire offert par l'auteur à François de Médicis, grand-duc de Toscane.

42. Liber precum secundùm usum sanctæ Viennensis Ecclesiæ. In-12, forme allongée, bas., et fourreau d'étoffe.

Ms. sur vélin, du XV.ᵉ siècle, avec un blason et quelques lettres fleuronnées.

43. Canones et Decreta sacro-sancti et œcumenici concilii Tridentini. *Antverp.*, *Plantinus*, 1640; in-12, v. f., tr. d., rel. ant.

44. S. Joannes Chrysostomus. In hoc codice habentur S. Chrysostomi homiliæ XXIX. — Ejusdem de cordis Compunctione lib. II. — Ejusdem de Reparatione labsi (lapsus) lib. I. — Cassiodori senatoris de Ins-

titutione divinarum lectionum liber primus. In-fol. forme carrée, s. rel.

Ms. sur parchemin, du VIII.e siècle, d'une belle écriture ; on voit par les numéros des homélies qu'il en manque dix ; le volume commence à la XI.e qui est imparfaite de quelques lignes.

45. Sanctus Ephrem, de Compunctione cordis lib. VI. Pet. in-4, s. rel.

Ms. sur vélin, du XIV.e siècle.

46. Epistolæ S. Augustini, Hieronymi et Damasii. In-4, v.

Ms. sur parchemin, du XI.e siècle.

47. D. Aurelii Augustini libri XIII Confessionum, opera et studio R. P. H. Sommalii. *Lugduni, Ant. Jullieron*, 1669 ; in-24, bas.

48. D. Aurelii Augustini libri XIII Confessionum. *Lugd. (Batav.), apud Dan. Elzevirium*, 1675 ; pet. in-12 de 4 p. 9 lig., v.

49. L'Octavius de Minucius Felix, de la traduction de M. d'Ablancourt. *Lyon, Christ. Fourmy*, 1663 ; in-12, bas.

50. In hoc codice habentur Excerpt. Vitæ S. Gregorii papæ. — S. Chrysostomi de Reparatione lapsi liber. — S. Hieronymi ad Heliodorum Epistola. — S. Hieronymi Vita S. Hilarionis monachi. — S. Gregorii ad Secundinum Epistola. — De prologo V. Testam. — Quæstiunculæ M. Albini in libro Genesis. — Sententiæ ex epist. S. Hieronymi defloratæ. — Vocabularium. In-4, s. rel.

Ms. sur parchemin, du XII.e siècle.

51. Incipit liber Regulæ pastoralis Gregorii papæ urbis Romæ scriptus ad Sanctum Johannem episcopum. In-4, v. porph., dent.

Ms. sur vélin, du XIV.e siècle.

52. B. Gregorii papæ Moralia. Petit in-4, s. rel.

Ms. sur parchemin, du XIII.e siècle. Au bas du 1er feuillet on lit : *Liber Cisterici.*

53. In hoc corpore continentur libri Clementis numero X (apocryphus). In-fol., forme carrée, bas. rac., dent.

Ms. sur parchemin, à 2 col., du VIII.e siècle.

54. Incipit liber S. Ambrosii Mediolanensis ep. de Lapsu virginis consecratæ. Pet. in-4, s. rel.

Ms. sur vélin, du XIV.e siècle.

Théologie morale, mystique, polémique, hétérodoxe; Opinions singulières, etc.

55. Liber moralium. Pet. in-4, s. rel.

Ms. sur parchemin, du XI.e siècle.

56. Tractatus de Virtutibus. In-8, s. rel.

Ms. sur parchemin, du XII.e siècle.

57. C'est cy le commencement de la vertu de la vraye foy. — Le Miroir des pécheurs, trad. du lat. en françois. In-8, s. rel.

Ms. sur parchemin, du XIII.e siècle.

58. Summula circa judicium animarum. In-8, s. rel.

Ms. sur parchemin, à 2 col., du XII.e siècle.

59. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la fève et du Roy-boit, par Jean Deslyons. *Paris, G. Desprez*, 1664; in-12, parch.

Avec la signature de l'auteur.

60. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit, par Jean Deslyons. *Paris, veuve Savreux*, 1670; in-12, v.

61. L'Avocat des pauvres, par J. B. Thiers. *Paris, J. Dupuis*, 1676; in-12, bas.

62. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal), à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites, etc. *Cologne, P. de la Vallée (Elzevier)*, 1657; pet. in-12, m. r., tr. d.

Bonne édition.

63. Les Provinciales, par Blaise Pascal. *Sans nom de ville*, 1754; in-12, br.

64. Le livre intitulé Internelle Consolation, très-utile et proffitable à tous chrétiens. *Paris, Nic. Savetier*, 1531; in-8, goth., v.

Exemplaire d'une belle conservation, quoiqu'ayant un léger raccommodage au bas du frontispice.

65. Johannis Gersen de Imitatione Christi lib. IV. In-64, m. n.

Le titre manque.

66. Thomæ à Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugd. (Batav.), apud Joh. et Dan. Elzevirios, absque nota anni* (circa 1653); pet. in-12, m. bl., tr. d.

Exemplaire de 4 p. 10 lig. de haut, ayant quelques légères taches. Cet ouvrage est un des plus rares de la collection des Elzevirs, et peut-être leur chef-d'œuvre.

67. Thomæ à Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Glasguæ, Foulis*, 1751; in-12, v. br.

68. Pomarium mysticum imagunculis aliquot precationibus quoque e regione picturæ digestum, per Guill. Branteghen. *Antverp.*, 1535; in-8, fig., v.

69. Pia desideria, auth. Hermanno Hugone. *Antverp.*, 1628; pet. in-8, fig. en bois de Christ. à Sichem, v. n.

70. Le Guide fidèle de la vraie gloire, par le R. P. André-Thomas Baranger. *Paris*, 1688; in-8, fig., v.

71. Duodecim Specula Deum aliquando videre desideranti concinnata, auctore P. Joanne David. *Antverp., ex offic. Plantin.*, 1610; in-8, fig., parch.

72. De la plus solide, la plus nécessaire et souvent la plus négligée de toutes les dévotions, par J. B. Thiers. *Paris, J. de Nully*, 1702; 2 vol in-12, v.

73. Excellente pratique pour acquérir la perfection chrétienne et ecclésiastique, composée par diverses personnes pieuses. In-8, parch.

Ms. sur papier, du XVIII.e siècle.

74. Instruction pour la conduite d'une dame chrétienne. Petit in-4, m. n., fil., tr. d. *Deseuille*.

Ms. sur pap., du XVIII.e siècle.

75. Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets. *Paris*, *G. Desprez*, 1670; in-12, bas.

76. Les mêmes. *Paris*, *G. Desprez*, 1672; in-12, bas.

77. Les Précurseurs de l'Ante-Christ, histoire prophétique des plus fameux impies qui ont paru depuis l'établissement de l'Eglise jusqu'à nos jours, ou la Révolution française prédite par S. Jean l'Evangéliste. Par M. *** (Wurtz, vicaire de la paroisse de S. Nizier, à Lyon). *Lyon*, *Rusand*, 1822; in-8, br.

78. Les *Et cœtera* de Du Plessis (Mornay) parsemez de leurs quiproquo, etc. (par le P. de Bordes, jésuite). *Jouxte la copie imprimée à Tolose*, 1600; in-8, v. f., dent.

79. Tableau des preuves évidentes du christianisme, par William Paley, trad. par D. Levade, ministre du S. Evangile. *Lausanne*, *Fischer*, 1806; 2 vol. in-8, d.-rel., dos de v.

80. Lettres sur le christianisme de J. J. Rousseau, par Jacob Vernes. *Amsterdam*, *Neaulme*, 1764; in-18, br.

81. Antithèse des faits de Jésus-Christ et du Pape, mise en vers françois (par François de Lancluse). *A Rome*, *l'an du grand jubilé*, 1600; pet. in-8, fig., d.-rel.

Un feuillet déchiré et quelques mouillures.

82. *Ecce Homo* (par de Saint-Martin). *Paris*, 1792, *l'an 4.e de la liberté*; in-12, v., fil., tr. d.

83. Théorie des quatre mouvemens et des destinées générales (par Charles Fourier). *Leipsig* (*Lyon*), 1808; in-8, br.

L'auteur de cet ouvrage singulier, aujourd'hui chef de la société des Phalanstériens, a été un moment secrétaire de M. Dubois, commissaire-général de police, à Lyon, en 1804; plus tard il a exercé la profession de courtier de commerce dans la même ville.

JURISPRUDENCE.

84. Institutiones D. Justiniani. *Amstelædami*, *apud Dan. Elzevirium*, 1676; in-24, v.

Edition tirée en rouge et noir.

85. J. A. Corvini Elementa juris civilis. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1645; in-12, bas.

86. Incipit liber legum auctoritate Alarici regis. In hoc corpore continentur leges sive species juris, de Theodosiano, vel diversis libris edictæ, vel sicut præceptum est explanari anno XXI regni Alarici ordinante viro inlustri Gotarico comite feliciter. In-f. forme carrée, v. f., dent.

Ms. sur parchemin, de la fin du VIII.e siècle.

87. Incipit ordo Judiciarius editus per dominum Ægidium doctorem decretorum. In-8, s. r.

Ms. sur parchemin, du XIII.e siècle.

88. Barth. Cæpollæ Rusticorum prædiorum servitutum tractatus. *Romæ, Joh. Reynhard de Eningen*, 1475; in-fol., d.-rel.

Imprimé à 2 colon. Bel exemplaire, mais avec quelques piqûres au commencement.

89. Exposition des coûtumes sur la largeur des chemins, sur la destination des péages, etc. (par Fremin, trésorier de France). *Paris, Charles Saugrain*, 1686; in-12, v.

90. Les Loix des Bâtimens, par Desgodets, avec les notes de Goupy. *Sans nom de ville*, 1748; in-8, v.

91. Code Napoléon. *Paris, stéréotype d'Héran*, 1808; in-12, bas., fil.

92. Les cinq Codes. *Paris*, 1827; in-18, bas.

93. Arnoldi Corvini jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1651; pet. in-12, bas.

94. Traité de la dépouille des Curés, par J. B. Thiers. *Paris, G. Desprez*, 1683; in-12, v.

95. Histoire des perruques, par J. B. Thiers. *Paris*, 1690; in-12, v.

96. Regulæ et consuetudines monachorum et ecclesiasticorum. In-16, s. rel.

Ms. sur parchemin, du XIII.e siècle.

97. Libellus qui dicitur Smaragdus de diversis virtutibus seu diadema monachorum. In-4, s. rel.

Ms. sur parchemin, de 107 feuillets, du XIII.e siècle.

98. Regulæ sanctissimi Bernardi. *Parisiis, J. Billaine*, 1641; in-64, m. n., tr. d.

99. Liber de immunitatibus, indulgentiis, et privilegiis concessis Ordini Cisterciensi. In-8, s. rel.

Ms. sur parchemin, du XIII.e siècle.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, Logique, Métaphysique, Morale.

100. L'esprit de l'Encyclopédie. *Genève et Paris*, 1769; 5 vol. in-12, bas.

101. Jamblici Chalcidensis de vita Pythagoræ et protrepticæ orat. ad philosophiam Lib. II. (*Franekeræ*), *in Bibliopolio Commeliniano*, 1598; in-4, bas.

102. M. Tullii Ciceronis Officia diligenter restituta. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1535; in-8, pap. l. et r., parch.

Manque le dernier feuillet.

103. M. Tullii Ciceronis de Amicitia dialogus, ex recens. J. G. Grævii. *Parisiis, Coustelier*, 1749; in-32, v., fil., tr. d.

104. Opera L. Annæi Senecæ. *Basileæ* (1529); in-fol., rel. antiq.

105. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ex J. Lipsii emendat. — M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ extant, ex And. Schotti recens. *Amsterodami, Cæsius (Blaeu)*, 1628; in-12., m. r., doré sur tr. et sur le plat.

106. La Logique ou l'Art de penser (par A. Arnauld et P. Nicole). *Paris, Ch. Savreux*, 1664; in-12, v.

Bonne édition.

107. — La même. *Lyon, Matth. Libéral*, 1684; in-12, bas.

108. Jordanus Brunus Nolanus de umbris idearum. *Parisiis, Æg. Gorbinus*, 1582. — Ars Memoriæ. *Sine loco et anno*; in-8, fig., parch.

109. Des Erreurs et de la Vérité, ou les hommes rap-

pelés au principe universel de la science par un phi... inc... (de Saint-Martin). *Edimbourg*, 1775; in-8, bas.

110. De la Nature (par Robinet). *Amsterdam, Van Harrevelt*, 1761; in-8, cart.

111. De l'Esprit, par Helvétius. *Amsterdam*, 1772; 2 vol. in-12, br.

112. Quæstiones magistri Johannis Buridani super decem libros Ethicorum Aristotelis. In-fol., s. rel.

Ms. sur parchemin, du commencement du XVe siècle.

113. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par de La Bruyère). *Paris, Michallet*, 1694; in-12, v.

Avec une clef marginale, d'une écriture du temps, pour les Caractères de la Bruyère.

114. Epicteti Enchiridion, gr. *Parmæ, Bodoni*, 1793; gr. in-18, v. f., dent., tr. d.

115. Livre doré de Marc-Aurèle, trad. du vulgaire castillan en françoys par R. B. de la Grise. *Paris*, 1537; in-8, goth., v. porph. r., dent.

Bel exemplaire.

116. Marci Antonini imp. et philos. de vita sua lib. XII, gr. et lat. *Lugduni, Fr. de la Bottière*, 1626; in-12, parch.

117. Anicius Manlius Torquatus Severinus Boetius, de Consolatione philosophiæ lib. V. — Cujusdam authoris ignoti fragmenta scholastica. In-8, v. f., dent.

Ms. sur parchemin, du XIIIe au XIVe siècle.

118. Anicius Manlius Torquatus Boetius, de Consolatione philosophiæ lib. v. — De Sancta Trinitate lib. III. In-8, v.

Ms. sur papier, du commencement du XVe siècle.

119. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, Abel l'Angelier*, 1595; in-fol., dérelié.

Exemplaire couvert de notes marginales d'une ancienne écriture.

120. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, Ant. Michiels* (*Elzevir*), 1659; 3 vol. in-12, m. r., tr. d. *Derome.*

Exemplaire de 5 p. 7 lig.; le titre gravé du tome I.er est doublé.

121. De la Sagesse, par Pierre Charron. *Leyde, Jean Elzevier, s. d.*; pet. in-12, m. v., fil., tr. d.

Deux feuillets légèrement déchirés.

122. Le Philosophe chrétien, ou Discours moraux, par Formey. *Leyde, Elie Luzac*, 1752; 2 vol. in-12, v. f.

123. Tableau du siècle, par un auteur connu. *Genève* (*Paris*), 1759; in-12, br.

Livre attribué d'abord au comédien Laval, mais qui paraît être, d'après l'explication qu'a donnée M. Barbier, de Nolivos de Saint-Cyr, chevalier de S. Louis.

124. Dialogue de la vie et de la mort, composé en Toscan par Innocent Ringhier; trad. en françois par Jehan Louveau, recteur de Chastillon en Dombes. Pet. in-8, v.

Imprimé avec les caractères de la *Civilité*; le titre manque.

125. Lettres sur l'éducation (par Pesselier). *Paris*, 1762; 2 vol. in-12, br.

Politique, Economie politique, Histoire naturelle et Médecine.

126. Thomæ Mori Utopia. *Coloniæ Agrip.*, 1629; in-24, parch., tr. d.

127. An Account of the principal Lazarettos in Europe, etc., by John Howard. *London, Will. Eyres*, 1789; gr. in-4, fig., bas.

Exemplaire qui a appartenu à Ant. Polier.

128. Traité des monnoyes, par Jean Boizard. *Paris, J. Coignard*, 1692; in-12, fig., v.

129. — Le même, nouvelle édition. *Paris, Jacq. Lefebvre*, 1711; in-12, fig., v.

130. De la manière la plus avantageuse d'éclairer les rues d'une ville pendant la nuit, par Patte. *Amsterd.* 1766; in-8, fig., br.

131. Canal de Provence, ou Canal d'Aix et de Marseille, son utilité, sa possibilité, par J. A. Floquet. *Paris, Lemercier*, 1750; in-8, fig., v.

132. Histoire du Canal du Midi, par Fr. Andreossy. *Paris, Buisson*, 1800; 2 vol. in-8, fig., d.-rel.

133. Canal d'irrigation, dit de Mérindol, à ouvrir dans le dép. de Vaucluse, pour compléter le système d'arrosage de la plaine entre Mérindol et Caderousse, par la dérivation d'une portion des eaux de la Durance. Notice extraite du projet redigé par M. C. Livache du Plan, et présenté au conseil général du dép. de Vaucluse dans sa session de 1826, par M. G. M. Pihet. *Avignon, Seguin aîné*, 1827; in-4, cartes, d.-rel.

134. Mémoire sur les moyens de vaincre les obstacles de la navigation de l'embouchure du Rhône, ouvrage couronné par l'Acad. de Marseille en 1779; par de Lalauzère. *Marseille, Mossy*, 1786; in-8, fig. et titre grav., bas.

135. C. Plinii Secundi Historiæ mundi lib. XXXVII. *Parisiis, Berthelin*, 1543; in-fol., v.

Les premiers feuillets mouillés.

136. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis lib. XXXVII. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1635; 3 vol. pet. in-12, m. r., tr. d.

Exemplaire de Brienne. Le titre du t. III taché et raccommodé.

137. De Balneis omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetiis, apud Junctas*, 1553; in-fol., de 14 f. prélimin. et 497 f.

Bel exemplaire, relié en parchemin, qui a appartenu à M. Camille Falconnet, médecin de Lyon.

138. Traité des dragons et des escarboucles, par Jean B. Panthot. *Lyon*, 1691; in-12, v. fil., tr. d.

139. Traité des pierres précieuses, par C. Prosper

Brard. *Paris*, *Schoell*, 1808; 2 vol. in-8, fig., d.-rel., dos de v.

140. De Re rustica M. Catonis, M. Ter. Varronis, Palladii, L. Junii Mod. Columellæ libri. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1537; 3 tom. en 2 vol. in-8, v. *Rogné.*

141. De Re hortensi libellus (à Carolo Stephano). *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1545; in-8. — Seminarium et plantarium fructiferarum præsertim arborum (à Car. Stephano). *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1548; in-8, v. f.

142. De varia Quercus historia, accessit Pilati montis descriptio, à J. du Choul. *Lugduni*, *G. Rovillius*, 1555; in-8, fig., m. r., tr. d. *Derome.*

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

143. De la composition des paysages, par R. L. Girardin, vicomte d'Ermenonville. *Paris*, *Delaguette*, 1777; in-8, fig., bas., fil.

144. Théorie des Jardins (par M. Morel). *Paris*, *Pissot*, 1776; in-8, v.

145. Sur la formation des jardins (par Duchesne fils). *Paris*, *Pissot*, 1779; in-8, cart.

146. Essai sur les jardins, par Curten. *Lyon*, *Reymann*, 1807; in-8, fig., d.-rel.

147. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate, par Philippe-Sylvestre Dufour (Jacob Spon). *Lyon*, *J. Girin*, 1685; in-12, fig., bas.

148. Hippocratis liber de aeribus, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd. Batav.*, *apud Joh. Elzevirium*, 1658; in-16, d.-rel., dos de v., tr. d.

149. L'Anatomie d'Heister (trad. du latin en françois par Senac). *Paris*, 1735; in-8, fig., bas.

Titre raccommodé.

150. Samuelis Fuchsii Metoposcopia et Ophthalmoscopia. *Argentinæ*, 1615. — Raymundi Lullii Tractatus de conservatione vitæ. *Argentorati*, 1616; in-8, parch.

151. Observations psychologiques et physiognomoniques sur la nouvelle doctrine du professeur Gall, par J. L. Piestre. *Lyon*, *Reymann*, 1802; in-8, br.

152. De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état du mariage, par de Lignac. *Lille*, 1773; 3 vol. in-12, br.

153. Joan. Henr. Meibomii de flagrorum usu in re veneria. *Lugd. Batav., absque typographi et anni nota* (circa 1629); pet. in-12, parch.

154. Essai sur les phénomènes de la puberté, par J. M. Pichard. *Paris, Didot*, 1811; in-4, br.

155. Cœlii Apitii de re culinaria lib. X. — B. Platinæ de tuenda valetudine lib. X. — Pauli Æginetæ de facultatibus alimentorum Tractatus, Albano Torino interprete. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541; in-8, parch.

156. Li tre trattati di Messer Mattia Giegher. *In Padova*, 1639; in-4 obl., fig., v.

157. Traité du rhumatisme chronique, par Rodamel. *Lyon, Reymann*, 1808; in-8, bas.

158. Traité analytique de la folie, par L. V. F. Amard. *Lyon, Ballanche*, 1807; in-8, d.-rel.

MATHÉMATIQUES.

Elémens, Géométrie, Mécanique, etc.

159. Pensées critiques sur les mathématiques (par Cartaud). *Paris*, 1733; in-12, v.

160. Euclidis Elementorum lib. XV, gr. et lat. *Parisiis, Marnef*, 1573; in-8, v. f., fil.

161. Récréation mathématique composée de plusieurs problèmes plaisants et facétieux (par H. Van Etten, c'est-à-dire le P. Jean Leurechon, jésuite). *Paris, J. Moreau*, 1626; in-12, parch.

162. Pratique de la Géométrie sur le papier et sur le terrain. *Paris, Th. Jolly*, 1669; in-12, fig. de Leclerc, bas.

163. Géométrie pratique contenant la manière de toiser, arpenter et réduire les pieds à la toise, par Cl. Curel Duverbois, augmentée par C. Naulot. *Lyon, Mautteville*, 1683; in-12, bas.

164. La Géométrie, par Boulenger. *Paris*, 1643; in-8, fig., vél., avec armoiries.

165. Traité du Nivellement, par Picard, avec une relation de quelques nivellemens faits par ordre du Roy, et un abrégé de la mesure de la terre du même auteur; mis en lumière par de La Hire. *Paris*, 1684; in-12, bas.

166. Méthode familière pour apprendre en peu de temps les nouveaux poids, etc., par Cointereaux. *Paris*, *s. d.*; in-8, fig., br.

167. Le Régulateur universel des poids et mesures, par C. G. Martin. *Bordeaux*, 1809; in-8, bas.

168. Le Cosmolabe, par Besson. *Paris*, 1567.

— Le Cosmographe, par le même. *Paris*, 1569; in-4, fig., v., dent.

169. Recherche sur la construction et la meilleure disposition des Digues, par Noel. *Caen*, 1781; in-8, fig.

— Mémoires sur les conducteurs, pour préserver les édifices de la foudre, par l'abbé Joseph Toaldo (trad. par Barbier de Tinam). *Strasbourg*, 1779; in-8, fig.

— Série des Colonnes (par Antoine, ingénieur des états de Bourgogne). *Dijon*, 1782; in-8, fig.

— Traité de l'élasticité de l'eau et d'autres fluides, par C. A. Zimmermann. *Amsterd.*, 1780; in-8, fig. bas.

170. Gli artificiosi et curiosi moti spiritali di Herone, tradotti da Gio.-Batt. Aleotti d'Argenta. *Ferrara*, 1589. — Quatro theoremi aggiunti. — Di Herone Allessandrino degli automati, lib. due, tradotti da Bern. Baldi. *Venetia, Gir. Porro*, 1589; in-4, fig., parch.

171. Le diverse et artificiose machine del capitano Aug. Ramelli. *Parigi*, 1588; in-fol., 195 planches, v. br., tr. d.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché.

172. Nouvelles inventions de lever l'eau plus hault que sa source, par Isaac de Caus. *Londres*, 1644; in-fol., fig., parch.

173. Theatrum machinarum novum, à G. And. Boc-

klero, è german. in lat. transl. per R. D. Henr. Schmitz. *Colon. Agripp.*, 1662; in-fol., fig., bas.

Titre raccommodé.

174. Teatro de los instrumentos y figuras matematicas y mecanicas, por Diego Besson. *Leon de Francia, por Hor. Cardon*, 1602; in-fol., fig., d.-rel.

Astronomie.

175. Astronomie des Marins (par le P. Pezenas). *Avignon, veuve Girard*, 1766; in-8, fig., bas.
176. Paraphrase de l'astrolabe (par Jacq. Focard). *Lyon, J. de Tournes*, 1546; in-8, fig., v. f., dent.
177. Géométrie et horlogiographie pratique, par J. Bullant. *Paris, Cavellat*, 1608; in-4, fig., parch.
178. Traité d'horlogiographie, par D. P. de Ste.-M. Magdeleine. *Paris, Tavernier*, 1641; in-8, fig., parch.
179. L'Horographie curieuse, contenant diverses méthodes nouvelles pour faire promptement, justement et facilement toutes sortes d'horloges et de cadrans; par le P. Pierre Bobynet. *Paris, J. Dupuis*, 1665; in-8, fig., v., tr. d.
180. Horlogiographie (par Pierre d'Abbeville). *Lyon, Fr. Demasso*, 1691; in-8, fig., v., dent., tr. d.
181. Traité curieux où il est montré que la ligne horisontale des toits et la perpendiculaire des tours, voire mesme toute autre latérale sans position d'aucun style déterminé ou de quelque point gnomonique assigné, montreront les heures et toutes les autres curiosités qu'on peut décrire sur les horloges et montres au soleil, etc., inventé et composé par le P. Hiérosme de Ste. Catherine de Sienne. *A Perpignan*, 1692; in-4, fig., v.

Ms. sur papier.

182. La manière universelle de M. Desargues, lyonnois, pour poser l'essieu, par A. Bosse. *Paris, Deshayes*, 1643; in-8, fig., v. porph., dent.

Optique et Perspective.

183. Opticæ thesaurus Alhazeni arabis lib. VII. — Item Vitellonis Thuringopoloni lib. X. *Basileæ, Episcopius*, 1572 ; 2 tom. en un vol. in-fol., fig., v., fil.

Fort bel exemplaire.

184. Discours touchant le point de veue, par Seb. Le Clerc. *Paris, Th. Jolly*, 1679 ; in-12, fig., v.

185. L'Optique divisée en trois livres, par le P. Pierre Ango. *Paris, Et. Michalet*, 1682 ; in-12, fig., bas.

186. De la Caille lectiones elementares opticæ, in latinum traductæ. *Vindobonæ*, 1766 ; in-4, fig., cart. à la Bradel.

187. Livre de perspective de Iehan Cousin, Senonois, maistre paintre à Paris. *Paris, Iehan Le Royer*, 1560 ; in-fol., fig., cart. à la Bradel.

188. La prattica della perspettiva, di Daniel Barbaro. *Venetia*, 1568 ; in-fol., fig., parch.

Livre peu commun.

189. La pratica di prospettiva del cav. Lorenzo Sirigatti. *Venetia*, 1596 ; in-fol., fig.

— La charge du Maréchal des logis, par David de Solemne. *La Haye, H. Hondius*, 1632 ; in-fol., fig., v.

190. Lo Inganno degl' occhi prospettiva pratica, di Pietro Accolti. *In Firenze*, 1625 ; in-fol., fig., parch.

Bel exemplaire.

191. La perspective positive de Viator, lat. et franç., revue et réduite de grand en petit, par Mathurin Jousse. *La Flèche*, 1635 ; in-8, fig., v., comp., dent., tr. d.

192. Manière universelle de M. Desargues pour pratiquer la perspective par petit-pied, par A. Bosse. *Paris, Deshayes*, 1648 ; in-8, fig., v.

193. Traité des pratiques géométrales et perspectives, par A. Bosse. *Paris*, 1665 ; in-8, fig., v.

194. Volumen continens venustissimas optices quam

perspectivam nominant viginti figuras, à Jac. Androuet Du Cerceau. *Aureliæ*, 1551; pet. in-fol., fig., d.-rel., dos de v.

195. Leçons de perspective positive, par Jacq. Androuet Du Cerceau. *Paris, Mamert Patisson,* 1576; in-fol., fig., cart. à la Bradel.

196. La perspective théorique et pratique, tirée du cours de Mathématiques de M. Ozanam. *Paris, Jombert,* 1720; in-8, fig., v.

197. Application de la perspective linéaire aux arts du dessin, ouvrage posthume de J. T. Thibaud, mis au jour par Chappuis, son élève. *Paris,* 1827; in fol., fig., d.-rel. dos de v., non rogné.

198. La perspective de Samuel Marolois. In-fol. obl., fig., d.-rel.

Le titre manque, le texte est en mauvais état; mais les planches sont bonnes, quoique un peu mouillées.

199. La perspective spéculative et pratique d'Aleaume, mise au jour par Etienne Migon. *Paris, Tavernier,* 1643; in-4, fig., v. f.

200. Essai sur la perspective linéaire et sur les ombres, par le chevalier de Curel. *Strasbourg, Levrault,* 1766; in-8, fig., d.-rel., dos de v.

201. Le due regole della prospettiva pratica, di Giacomo Barrozzi da Vignola, con i comment. del R. P. M. Egnazio Danti. *Roma, Mascardi,* 1644; in-fol., fig., d.-rel., dos et coins en mar. citr.

202. La perspective pratique nécessaire à tous peintres, graveurs, etc. (par le P. Jean du Breuil). *Paris,* 1679; 3 vol. in-4, fig., v.

203. La perspective d'Euclide, trad. par Rol. Fréart de Chantelou. *Au Mans,* 1663; in-4, v.

204. Traité de la perspective pratique, par Courtonne, avec des remarques sur l'architecture. *Paris, J. Vincent,* 1725; in-fol., fig., v.

205. Traité de perspective à l'usage des artistes, par Edme Seb. Jeaurat. *Paris, Jombert,* 1750; in-4, fig., d.-rel., dos de v.

Exemplaire complet ayant les planches des *ombres*.

206. La perspective pratique de l'architecture, par Louis Bretez. *Paris, Jombert*, 1751; in-fol., fig., bas.

207. Elementi di perspettiva secondo li principi di Brook Taylor, da Franc. Jacquier. *Roma*, 1755; in-8, fig., v.

Marine et Art Militaire.

208. La Marine des anciens peuples expliquée, par Jul. David Le Roy. *Paris, Nyon*, 1777; in-8, fig., v.

209. — La même. *Paris, Nyon*, 1777; in-8, fig., v.

210. La même. *Paris, Nyon*, 1777; in-8.
— Les Navires des anciens, considérés par rapport à leurs voiles, etc., par le même. *Paris*, 1783; in-8, gr. pap., fig., v. f., fil.

211. Flavii Vegetii Renati de re militari lib. IV. *Parisiis, Christ. Wechellus*, 1535; in-fol., fig., v.

212. Des fortifications et artifices, architecture et perspective, de Jacques Perret. (*Paris*, 1594); in-fol., fig., parch. *Mouillé.*

213. L'Architecture militaire, ou la fortification nouvelle, par Adam Fritach. *Paris, Quinet*, 1540; in-fol., fig., v.

214. Elementorum Architecturæ militaris lib. IV, à Nic. Goldmann. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1643; in-8, v. *Aux armes de Seguier.*

215. Nouvelle manière de fortifier les places, par Fr. Blondel. *La Haye*, 1688; in-12, fig., bas.

216. Traité des armes, des machines de guerre, etc., par Louis de Gaya. *Lyon, J. Viret*, 1696; in-12, fig., bas.

217. Il Soldato di Giovanni Altoni Fiorentino, della Scienza et Arte della guerra. *In Firenze*, 1604; in-fol., fig., parch.

Appendice aux sciences, et Art de l'écriture.

218. Cl. Ptolemæi liber de Analemmate, à Federico Commandino instauratus et commentariis illustratus, etc. *Romæ, Paulus Manutius*, 1562; pet. in-4, fig., parch.

219. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Cologne, P. Marteau, s. d.*; in-12, v.

220. — Le même. *Cologne, P. Marteau, s. d.*; in-12, v.

221. Ancienne traduction de d'Espagnet sur l'œuvre. — Extrait de quelques lettres en italien de Federico Gualdi. — Autres petits extraits de différens auteurs. In-4, bas.

Ms. sur pap., de la fin du XVII.e siècle.

222. Andreas Cornu Johanni Francisco Gonzague, liber de Chiromantia. *Sine loco et anno*; in-16, fig. — Mensa philosophica. *Parisiis, Joh. Petit*, 1500; in-16, v.

Quelques mouillures.

223. Chiromantia, autore Jo. Indagine. *Argentorati*, 1534; in-fol., fig., br.

Avec plusieurs notes manuscrites.

224. Prognosticatio eximii doctoris Theophrasti Paracelsi, anno 1536 conscripta, cum figuris æneis emblematicis. *Absque loco*; in-4, parch.

Belles épreuves d'un ouvrage curieux.

225. Les vrayes Centuries et Prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon, Ant. Besson, s. d.*; in-12, v., fil., tr. d.

Edition ornée de plusieurs portraits, parmi lesquels se trouvent le portrait de l'auteur et celui de son fils, et une gravure représentant l'exécution du roi d'Angleterre (Charles I.er).

226. Lo presente libro insegna la vera arte de la excellente scrivere de diverse varie sorti de litere... opera del Giov. Ant. Tagliente. *Vinegia*, 1548; in-8, fig., v., fers froids.

Quelques mouillures.

227. Champ fleury auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques, qu'on dit autrement lettres antiques, et vulgairement lettres romaines, proportionnées selon le corps et visage hu-

main, par Geoffroy Tory. *Paris*, *Geoffroy Tory et Gilles Gourmont*, 1529; in-4, fig., d.-rel.

Bel exemplaire, quoique légèrement mouillé en quelques endroits.

BEAUX ARTS.

Introduction, Monogrammes, Peinture, Gravure, etc.

228. Poétique des arts, par J. F. Sobry. *Paris*, *Ferra*, 1810; in-8, d.-rel., dos de v.

Exemplaire annoté par M. Gay.

229. Dictionnaire portatif des beaux arts, par Lacombe. *Paris*, 1753; in-8, v.
230. De l'influence de la peinture sur les arts d'industrie commerciale, par P. T. Dechazelle. *Paris*, *Crapelet*, 1804; in-8, d.-rel., dos de v.
231. Livre de touttes sortes de chiffres par alphabets redoublés, dessignés par Armand Desmarets de S. Sorlin. *Paris*, *Fl. Lambert*, 1664; in-8, v., tr. d.
232. Nouveau livre de chiffres, dessiné et gravé par Pierre Legaré. *Genève*, 1777; pet. in-4, fig., d.-rel.
233. Trattato dell'arte della pittura diviso in sette libri. *Milano*, *P. G. Pontio*, 1584; in-4.
— Idea del tempio della pittura, da Gio. Paolo Lomazzo. *Milano*, *P. G. Pontio*, 1590; in-4, v.
234. Le peintre converti aux précises et universelles règles de son art (par A. Bosse). *Paris*, 1667; in-8, gr. pap., v., tr. d.
235. Les premiers élémens de la peinture pratique, par J. B. Corneille. *Paris*, *Nic. Langlois*, 1684; in-8, bas.
236. L'Observateur du salon, ou M. Musard au Muséum. *Paris*, *s. d.*; in-12, portr., br.
237. Miscellaneæ picturæ, ou Recueil des grotesques de Raphaël d'Urbin, peintes dans les loges du Vatican, dessinées et gravées par Fr. de la Guertière. In-fol. de 17 pl., d.-rel.
238. Recueil de dessins de plafonds peints par Raphaël, gravés par G. Audran. Pet. in-fol. de 14. pl., d.-rel.
239. Sigismundi Augusti Mantuani adeuntis profectio

ac triumphus, opus ex Archetypo Julii Romani, cum notis P. Bellorii, à Petro Sancti Bartoli incisis. In-fol. obl., fig., v.

240. Dichiarazione dei disegni del reale Palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). *In Napoli*, 1756; in-fol. max., fig., bas.

241. L'Histoire de Jason et de Médée, ou la Conquête de la toison d'or, par S. Martin de Bologne. *Paris*, *E. Desrochers, s. d.;* in-4. obl. de 15 pl. y compris le frontispice, bonnes épreuves; d.-rel.

242. Liber de eo picturæ genere quod grottesche vocant Itali, à Jac. Androuet Du Cerceau. *Aureliæ*, 1550; in-8, fig., v. f. gauf., dent., tr. d.

Ouvrage rare et recherché des artistes.

243. Descrizione dei dipinti à buon fresco eseguiti dal signor cav. Andrea Appiani del cav. Luigi Lamberti, con versione in francese. *Milano*, 1809; in-8, br.

244. Le Cénacle de Leonard de Vinci rendu aux amis des beaux arts, par l'abbé Aimé Guillon. *Milan*, *Silvestri*, 1811; in-8, d.-rel., dos de v.

244. *Bis* — Le même. *Milan*, 1811; in-8, br.

245. La Galerie électorale de Dusseldorff, ou Catalogue raisonné de ses tableaux, par Nic. de Pigage. *Bruxelles*, 1781; in-4, br.

246. Notice des Estampes exposées à la Bibliothèque du Roi. *Paris, de Bure frères*, 1823.

— Catalogue de la collection d'Estampes anciennes et modernes, recueillies par M. N. Révil. *Paris*, 1830; in-8, fig., d.-rel.

247. Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain par le moyen des eaux fortes et des vernis durs et mols, par A. Bosse. *Paris*, 1645; in-8, fig., bonnes épreuves, v.

248. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille douce, et sur la connoissance des estampes des 15.e et 16.e siècles, etc. par Janssen. *Paris*, *Schoell*, 1808; 2 vol. in-8, d.-rel., dos de v.

249. Essai sur les Nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle, par Duchesne aîné. *Paris*, *Merlin*, 1826; in-8, fig., v., tr. d.

250. Les Proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité, par Girard Audran. *Paris*, *Chereau*, 1785; in fol., fig., br.

Titre raccommodé.

251. Ornemens inventés par J. Berain. In-fol. max. de 58 pl.

— Livres de plusieurs vases de fleurs faicts d'après le naturel, par J. Baptiste. In-fol. max., fig., bas.

252. Méthode pour faire une infinité de dessins différens, avec des carreaux mi-partis de deux couleurs, par le P. Dominique Douat. *Paris*, 1722; in-4, fig., v.

ARCHITECTURE.

Introduction, Dictionnaires, Traités élémentaires.

253. Théorie de l'architecture grecque et romaine, par L. Lebrun, avec un discours préliminaire par Fr. Et. Joubert. *Paris*, 1807; in-fol., fig., d.-rel., dos de m. citr.

254. Mémoires critiques d'architecture (par Fremin). *Paris*, *Saugrain*, 1702; in-12, bas.

255. Observations sur l'architecture, par l'abbé Laugier. *Paris*, *Saillant*, 1765; in-12, bas.

256. Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépendent, par Augustin Charles d'Aviler. *Paris*, *Jombert*, 1750; gr. in-4, v.

257. Œuvre de la diversité des termes dont on use en architecture, par Hugues Sambin. *Lyon*, *J. Durant*, 1572; in-fol., fig., d.-rel.

258. Cours d'architecture enseigné dans l'académie royale, par Fr. Blondel. *Paris*, *L. Roullant*, 1675; 5 part. en 2 vol. in-fol., fig., v.

Bel exemplaire.

259. Cours élémentaire sur les cinq ordres d'architecture, par J.h Routier. *Aix*, 1805; in-8, fig., d.-rel.

Traités généraux d'Architecture anciens et modernes.

260. L. Vitruvii Pollionis ad Cesarem Augustum de Architectura liber primus (et sequentes IX, ex recens. Joan. Sulpitii Verulani). — Sexti Julii Frontini viri consularis de aquis quæ in urbem influunt libellus mirabilis (cum emendationibus Pomponii et Sulpitii). *Sine loco et anno ;* 2 parties en un vol. pet. in-fol., cuir de Russie, compart., tr. d., renfermé dans un étui en carton. *Simier.*

Cette édition que l'on croit la première est très-bien exécutée en lettres rondes. Exemplaire d'une conservation rare.

261. M. Vitruvius per Jocundum solito castigatior factus, cum figuris et tabula ut jam legi et intelligi possit. *Venetiis, diligentia Joannis de Tridino, aliàs Tacuino*, 1511 ; in-fol., fig.

Exemplaire de toute beauté, dans sa première reliure en bois et veau gauffré, habilement restaurée.

262. Vitruvius iterum et Frontinus à Jocundo revisi repurgatique quantum ex collatione licuit. *Florentiæ, Philippus de Giunta*, 1513 ; in-8, fig., vél. bl.

Avec quelques notes marginales d'une ancienne écriture.

263. M. Vitruvii de Architectura lib. X. *Florentiæ, Hær. Phil. Juntæ*, 1522 ; in-8, fig., m. viol. *Piqué à la fin.*

264. Vitruvii de Architectura lib. X. *Florentiæ, Hær. Phil. Juntæ*, 1522 ; in-8, m. r., tr. d. *Bozerian J.*

Il manque à cet exemplaire l'*index* et le feuillet de souscription ; le titre est raccommodé.

265. M. Vitruvii de Architectura libri decem. 1523 ; in-8, fig., v. f., fil.

Cet exemplaire est enrichi de quelques annotations marginales en encre rouge, qui, selon une note de M. Gay, ont été transcrites d'après celles qui se trouvaient sur l'exemplaire de M. de Tersan. Quelques bibliographes pensent que cette édition a été exécutée à Florence ; d'autres prétendent qu'elle l'a été à Lyon par Guill. Huyon, un des contrefacteurs des éditions Aldines.

266. M. Vitruvii de Architectura lib. X. *Argentorati*, 1543; in-4, fig., v. porph., tr. d.

267. M. Vitruvii Pollionis de Architectura lib. X., cum annot. Gul. Philandri. *Lugduni, J. Tornæsius*, 1552; in-4, fig., v. f., dent., tr. d.

Bel exemplaire collationné par M. Gay avec un ms. de la Bibl. roy.; les variantes qu'il a recueillies, sont très-proprement écrites en encre rouge. Cet exemplaire est orné de deux portraits de Philander. Léger raccommodage au titre.

268. M. Vitruvii Pollionis de Architectura lib. X., cum commentariis D. Barbari. *Venetiis*, 1567; pet. in-fol., fig., v. f., fil.

Bel exemplaire.

269. M. Vitruvii de Architectura lib. X. *Amstelaed. apud Lud. Elzevirium*, 1649; in-fol., fig., première rel. en vélin gaufré.

Exemplaire bien conservé, et enrichi de notes copiées sur celui de Huet, évêque d'Avranches (*Note de M. Gay*).

270. Marci Vitruvii de Architectura lib. X, ope codicis guelferbytani, editionis principis ceterorumque subsidiorum recensuit, et glossario in quo vocabula artis propria germ., ital., gall. et angl. explicantur, illustravit Aug. Rode. *Berolini, Aug. Mylius*, 1800; in-4, v., dent., tr. d.

— Formæ ad explicandos M. Vitruvii decem libros de Architectura maximam partem ad ipsa antiqua monumenta delineatæ, cum brevibus explicationibus latinis et germanicis, cura Aug. Rode. *Berolini, Aug. Mylius*, 1801; in-fol., fig.

Atlas du volume précédent; la reliure en est la même.

271. M. Vitruvii de Architectura lib. X, annot. illustr. J. Gottl. Schneider. *Lipsiæ, Goschen*, 1807; 3 vol. in-8, gr. pap., fig., cart. à la Bradel.

272. Architectnre ou Art de bien bastir de Marc Vitruve Pollion, mis de latin en français par Jan Martin. *Paris, J. Gazeau*, 1547; in-fol., fig., bas., fil.

273. — La même. *Paris, Marnef*. 1572; in-fol., fig., d.-rel.

274. — La même. *Cologny, J. de Tournes*, 1618; in-4, fig., parch.

275. — La même. *Cologny*, *J. de Tournes*, 1618; in-4, fig., v., fil.

276. Epitome ou Extrait abrégé des dix livres d'Architecture de Marc Vitruve Pollion, enrichi de figures et pourtraicts, par J. Gardet et Dominique Bertin. *Paris*, *Gab. Buon*, 1565; pet. in-4, fig., v.

277. Les dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits avec des notes (par Claude Perrault). *Paris*, *J. B. Coignard*, 1673; in-fol., fig., v.

278. — Les mêmes. *Paris*, *J. B. Coignard*, 1684; gr. in-fol., fig., v. f.

279. Abrégé des dix livres d'Architecture de Vitruve (par Cl. Perrault). *Paris*, *J. B. Coignard*, 1674; in-12, fig., bas.

280. Di Lucio Vitruvio Pollione de Architectura libri dece, traducti de latino in vulgare (da Bono Mauro da Bergamo, Bened. Jovio Comasco, etc), commentati da Cesare Cesariano. *Como*, *Gotardo da Ponte*, 1521; in-fol., fig., v. porph., dent., tr. d.

Première traduction italienne. Exemplaire superbe, sans taches, mais avec un léger raccommodage au frontispice.

281. M. L. Vitruvio Pollione de Architectura traducto di latino in vulgare (da Fr. Lutio Durantino). *Stampata in Venetia*, *nel anno* 1524; pet. in-fol., fig., d.-rel.

282. Architettura con il suo commento e figure. Vitruvio in volgar lingua rapportato per Gian-Batista Caporali. *In Perugia, Bigazzini*, 1536; pet. in-fol., fig., d.-r., dos et coins de mar. v.

Quelques mouillures à la fin du volume.

283. I dieci libri dell'Architettura di M. Vitruvio, tradotti et commentati da Dan. Barbaro. *Venezia. Aless. de Vecchi*, 1629; in-4, fig., v. porph. r., dent.

Un peu mouillé.

284. L'Architettura di M. Vitruvio Pollione colla tra-

duzione italiana e commento del Marchese Berardo Galiani. *Napoli*, 1758; in-fol., fig., d.-rel., dos de v.

Bel exemplaire non rogné.

285. Gulielmi Philandri in decem libros M. Vitruvii Pollionis de Architectura Annotationes. *Parisiis*, *Fezandat*, 1545; in-8, fig., bas.

286. In M. Vitruvium de Architectura annotationes Guill. Philandri. *Venetiis*, *Stella*, 1557; in-8, fig., v., fil.

287. Exercitationes Vitruvianæ primæ, hoc est Joannis Poleni commentarius criticus de M. Vitruvio, etc. *Patavii*, *J. Manfri*, 1739-41; 2 tom. en un vol. in-4, gr. pap., fig., parch.

Bel exemplaire.

288. Abaton reseratum, sive gemina declaratio duorum locorum cap. ult. lib. tert. Architecturæ Vitruvii scribebat Jos. Fr. Ortiz. *Romæ, Barbiellini*, 1781; in-8, fig., d.-rel.

289. Raison d'architecture antique extraite de Vitruve et autres anciens architecteurs, nouvellement traduicte d'espaignol en françois. *Paris, Gilles Gourbin*, 1555; pet. in-4., fig., d.-rel.

Très-bel exemplaire.

290. Elementa architecturæ civilis, ad Vitruvii veterumque disciplinam concinnata ab Henrico Aldrich. *Oxonii*, *Prince*, 1789; in-8, gr. pap., fig., m. bl., tr. d.

Exemplaire de Caillard.

291. F. M. Grapaldi de partibus ædium. *Taurini*, 1516; in-4, mauv. état de rel.

Cet exemplaire porte la signature de Benedictus Symphorianus Curtius (Benoît Court, commentateur des Arrêts d'amour), et plusieurs notes marginales qui paraissent de sa main.

292. Leonis Baptistæ Alberti de re ædificatoria incipit. *Florentiæ*, *Nic. Laur. Alamanus*, 1485; pet. in-fol., m. viol., fil., tabis.

Très-bel exemplaire.

293. L'Architecture et Art de bien bastir de Léon-Baptiste Alberti, trad. de latin en françois par Jan Martin. *Paris, Jaq. Kerver*, 1553; in-fol., fig., v.

Cet exemplaire a appartenu a René Le Cointe; il est couvert de notes marginales tant de sa main que de celle de M. Gay. Quelques mouillures.

294. Il terzo libro di Sebastiano Serlio, nel qual si figurano e descrivono le antiquita di Roma, etc. *Venetia, Marcolini*, 1544; in-fol., fig.

Ce livre est composé de 78 feuillets; il y manque le 3.me

— Regole generali di architettura. *Venetia, Marcolini*, 1544; in-fol., fig.

Ce livre est composé de 76 feuillets; il y manque les 26 et 29 C'est le 4.me livre de Serlio.

— Quinto libro d'Architettura di Seb. Serlio, trad. en françois par Jan Martin. *Paris, Vascosan*, 1547; in-fol., fig., bas.

Ce livre est composé de 30 feuillets; il y manque le dernier.

295. Sebastiani Serlii Architecturæ liber septimus, ex Museo Jac. de Strada. *Francofurti ad Mœnum*, 1575; in-fol. fig., v.

Ce septième livre de Serlio est en latin et en italien; il est fort recherché des architectes, parce qu'il contient les *Maisons*. (*Note de M. Gay*).

296. I quatro primi libri di Architettura di Pietro Cataneo. *In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1554; in-fol., fig., parch.

297. I quattro libri dell'Archittetura di Andrea Palladio. *Venetia, appresso Bart. Carampello*, 1581; in-fol., fig., d.-rel.

298. Les quatre livres de l'Architecture d'André Palladio, mis en françois (par Roland Freart, sieur de Chambray). *Paris, Edme Martin*, 1650; in fol., fig., v.

Bel exemplaire.

299. Regola delli cinque Ordini d'archittetura di Jacomo Barrozio da Vignola. *In Siena* (1635); in-fol., fig. con aggiunta delle porte di Michel Angelo; en tout 45 pl., d.-rel., dos et coins en m. r.

300. Reigle des cinq Ordres d'architecture, par Jacq.

Barrozio de Vignole. *Paris*, *Mariette*, *s. d.*; in-fol., 30 pl. et le frontispice, br.

Quelques mouillures.

301. Regola delli cinque Ordini d'architettura di Jacomo Barrozio da Vignola. In-fol., fig., parch.

302. Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de Vignole, par C. A. d'Aviler. *Paris*, *Nic. Langlois*, 1691; 2 vol. in-4, fig., v.

303. Della Architettura di G. Ant. Rusconi. *Venetia*, *Gioliti*, 1590; in-fol., 160 fig., v., comp., tr. d.

La reliure de cet ouvrage est le chef-d'œuvre d'un amateur.

304. L'Idea della Architettura universale, di Vincenzo Scamozzi. *Venetia*, 1615; 2 vol. in-fol., fig., v.

Bel exemplaire.

305. Della Architettura di Gioseffe Viola Zanini libri due. *In Padova*, *Bolzetta*, 1629; in-4, fig., pap. l. et r., m. r., comp., tr. d.

Fort bel exemplaire qui a cependant quelques piqûres à la marge inférieure des derniers feuillets.

306. La nuova Archittetura famigliare di Aless. Capra. *Bologna*, 1678; in-4, fig., v.

307. Livre d'Architecture de J. Androuet Du Cerceau, contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens. *Paris*, *Prevost*, 1559; in-fol., fig., v.

Quelques mouillures et quelques légers raccommodages.

308. Livre d'Architecture de J. Androuet Du Cerceau, contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens. *Paris*, 1611; in-fol., fig. — Le même, auquel sont contenues diverses ordonnances de plants et élévations de bastimens. *Paris*, 1582; in-fol., fig., v.

309. Second livre d'Architecture, par J. Androuet du Cerceau. *Paris*, 1561; in-fol., fig., v.

Exemplaire portant la signature de Tabourot, et sa devise: *A tous accords*.

310. Nouvelles inventions pour bien bastir et à petits

fraiz, par Philibert de L'Orme. *Paris, Fed. Morel*, 1561; in-fol., fig., d.-rel., dos de v.

Bien conservé.

311. Le premier tome de l'Architecture de Philibert de L'Orme. *Paris, Fed. Morel*, 1567; in-fol., fig., v. f.

Cette édition ne contient pas les *Nouvelles inventions*.

312. Œuvres de Philibert de L'Orme. *Paris, Reynauld Chaudière*, 1626; in-fol., fig., d.-rel., dos de v.

Exemplaire bien conservé, quoiqu'un peu mouillé en tête.

313. Le secret d'architecture découvrant fidèlement les traits géométriques, couppes et dérobemens nécessaires dans les bastiments, par Mathurin Jousse. *La Flèche*, 1642; in-fol., fig., v.

314. Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, par Roland Fréart de Chambray. *Paris, Edme Martin*, 1650; in-fol., fig., v.

315. Ordonnance des cinq espèces de colonnes, selon la méthode des anciens, par Cl. Perrault. *Paris, J. B. Coignard*, 1683; in-fol., fig., bas.

316. L'Architecture pratique, par Bullet. *Paris*, 1732; in-8, fig., v.

317. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par J. Rondelet. *Paris*, 1827-32; 5 tom. en 6 vol. in-4, avec appendices, pap. vél., fig., br.

318. Nouveau traité de toute l'architecture, par de Cordemoy. *Paris*, 1736; in-4, fig., v.

319. Traité d'Architecture, ou Proportions des trois Ordres grecs, par Jean Antoine. *Trève*, 1768; in-4, fig., cart. à la Bradel.

320 Reigle générale d'Architecture des cinq manières de colonnes, par J. Bullant. *Rouen, Dav. Ferrand*, 1647; in-fol., fig., d.-rel., dos et coins en m. citr.

321. L'Architecture françoise des bastimens particuliers, par Louis Savot. *Paris*, 1624; in-8, v. f., fil.

322. Reigle générale d'architecture des cinq manières de colonnes, à l'exemple de l'antique, suivant les reigles et doctrine de Vitruve, revue et corrigée par de Brosse. *Paris*, *Marnef*, 1619; in-fol., fig., v.

323. Examen des œuvres du Sr. Desargues, par J. Curabelle. *Paris*, 1644; in-4, fig., v. f.

324. Scenographiæ sive perspectivæ viginti à Joan. Vreedeman excogitatæ et designatæ, et ab Hier. Cock in lucem editæ. *Antverpiæ*, 1560; in-fol. obl., m. n., comp., tr. d., anc. et belle rel.

325. Joh. Vreedeman variæ architecturæ formæ. *Antverpiæ*, 1601; in-fol. obl., fig., m. n., comp., tr. d., anc. et belle rel.

326. Joh. et Pauli fil. Vreedeman architectura complectens quinque modos ædificiorum, etc. *Hagæ-Comitis*, *Hondius*, 1607; in-fol. obl., fig.

— Joan. Vreedeman perspectivæ. *Lugd. Batav.*, 1604-1605; in-fol. obl., fig., bas.

327. Diego de Sagredo, de l'architecture antique démonstrée par raisons très-faciles, trad. de l'espagnol. *Paris*, *Cavellat*, 1608; in-4, fig., parch.

Traités particuliers sur différentes parties de l'Architecture civile.

328. Mémoires sur les objets les plus importans de l'architecture, par Patte. *Paris*, *Rozet*, 1769; in-4, cart.

329. Histoire de la disposition et des formes différentes que les chrétiens ont données à leurs temples depuis le règne de Constantin jusqu'à nous, par (J. D.) Le Roy. *Paris*, *Desaint*, 1764; in-8, fig., br.

330. Temples anciens et modernes, ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monumens d'architecture grecque et gothique, par L. M. (L. May). *Londres* (*Paris*), 1774; gr. in-8, fig., v., fil.

331. Histoire des temples des Payens, des Juifs et des Chrétiens, par l'abbé Ballet. *Paris*, *Cailleau*, 1760; in-12, d.-rel., dos de v.

332. Des Eglises et des Temples des chrétiens (par J. Girard de Villethierry). *Paris*, *Pralard*, 1706; in-12, v.
333. Dissertation sur les porches des Eglises, par J. B. Thiers. *Orléans*, 1679; pet. in-8, v. f., tr. d.
334. Dissertations écclesiastiques sur les principaux autels. — La Clôture du chœur. — Les Jubés des Églises; par J. B. Thiers. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1688; un vol. in-12, v.
335. Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre Le Muet. *Paris*, 1663; in-fol., fig., parch.
336. Caminologie ou traité des cheminées (par D. Pierre Hebrard). *Dijon*, 1756; in-12, fig., v.
337. Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée, par Jean Bernard. *Dijon*, 1621; in-8, v. gauf., tr. d.
338. Manière de rendre toutes sortes d'édifices incombustibles, par le comte d'Espie. *Paris*, *Duchesne*, 1754; in-8, fig., bas.
339. La méchanique du feu, ou l'art d'en augmenter les effets et d'en diminuer la dépense (par Gauger). *Paris*, 1713; in-8, fig., v.
340. La même. *Amsterd.*, 1714; in-8, fig. — Manière de rendre toutes sortes d'édifices incombustibles, par le comte d'Espie. *Paris*, 1754; in-8, fig., v.
341. Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir, par le Sr. Loriot. *Paris*, 1774; in-8. — Instruction sur une nouvelle méthode de préparer le mortier Loriot (par de Moreau, ou par Loriot lui-même). *Paris*, 1775; in-8. — Mémoire pour servir de suite aux recherches sur la préparation que les Romains donnoient à la chaux, par de la Faye. *Paris*, 1778; in-8. — L'art de garantir les maisons d'incendie, par Mann. *Lyon*, 1779; in-8. — Recherche sur la Pouzzolane, sur la théorie de la chaux et sur la cause de la dureté des mortiers, par Faujas de S. Fond. *Grenoble*, 1778; in-8, bas.
342. Castelli e ponti di Nic. Zabaglia, con alcune ingegnose pratiche, e con la descrizione del trasportato dell'obelisco Vaticano, e di altri di Cav. Domenico Fontana. *Roma*, 1743; gr. in-fol., fig., v.

343. Recueil de différens projets d'architecture de charpente et autres concernant la construction des ponts, par Robert Pitrou ; redigés et mis en ordre par Tardif. *Paris*, 1756 ; in-fol. max., fig., v., dent., tr. d., armoirié.

344. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier à Moulins, par de Regemortes. (*Paris*) 1771 ; in-fol., fig., cart.

345. Mémoire sur l'art de perfectionner les constructions rurales, par de Perthuis. *Paris*, 1805 ; in-4, fig., bas.

346. Architecture familière, ou dessins de maisons, par Thomas Rawlins (en anglais). *Londres, Taylor*, 1789 ; in-4, 60 pl., rel angl.

347. Idea di un teatro nelle principali sue parti simile à teatri antichi all' uso moderno accommodato del conte Enea Arnaldi. *Vicenza*, 1762 ; in-4, fig., d.-rel.

348. Architecture singulière, l'Elephant triomphal ; par Ribart. *Paris*, 1758 ; pet. in-fol., fig. col., d.-rel., dos de v.

349. Concours de Bordeaux (par de Tournelle). *Paris*, *s. d.* ; in-8, fig. — Coup-d'œil impartial sur les projets proposés pour le château Trompette (à Bordeaux), par H. Lerd. *Paris*, 1801 ; in-8, br.

350. Mémoires explicatifs des objets contenus dans la première et seconde distribution générale du château Trompette (à Bordeaux, par P. Clochard) *Paris*, *s. d.* ; in-4, fig., d.-rel., dos de v.

351. Arc de triomphe de l'Étoile. In-4 obl., fig.

Ce petit ouvrage contient la description des bas-reliefs de l'arc projeté à l'Etoile des Champs-Elysées, et commencé sous la direction de M. Chalgrin. (*Note de M. Gay*).

352. Plan d'une prison, inventé et dessiné par P. G. Bugniet, architecte, gravé par Charpentier. *Sans nom de ville et sans date* ; in-4 obl. de 3 pl., d.-rel.

353. Dessins des décors d'architecture, de meubles, etc. exécutés dans la manufacture de J. Beunat, à Sarrebourg (avec les prix de fabrique). Recueil in-4, br.

354. Description d'une partie de la vallée de Montmorency, par Le Prieur. *A Tempé, et se trouve à Paris*, 1788; in-8, 10 grav., bas.

355. Nouveaux pourtraicts de point coupé et dentelles en petite, moyenne et grande forme. *Montbelliard*, 1598; pet. in-4, fig., mar. citr., tab., dent., tr. d. *Simier*.

Magnifique exemplaire d'un ouvrage fort rare et recherché des artistes.

356. Plan général de l'église de Ste.-Geneviève, présenté au Roy, par le marq. de Marigny, approuvé par S. M. le 2 mars 1757; inventé et dessiné par J. G. Soufflot. In-4 obl., fig., d.-rel.

357. Description historique de la Basilique de Superga, située sur la colline près Turin, etc., par Modeste Paroletti. *Turin, Reycends*, 1808; gr. in-fol., fig., d.-rel.

358. La pratique du trait pour la coupe des pierres, par A. Bosse. *Paris*, 1643; in-8, fig., v.

359. La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois, par Frézier. *Strasbourg*, 1737-1739; 3 vol. in-4, fig., v.

360. Pratique de la coupe des pierres en 5 parties, et un petit traité de la Stéréotomie. In-4, v.

Ms. sur papier, du milieu du XVIII.e siècle, rempli de fig. lavées à l'encre de la Chine, avec assez de soin.

Recueils de descriptions des édifices anciens et modernes, jardins, etc.

361. Le fabriche e i disegni di And. Palladio raccolti ed illustrati da Ottavio Bertolli Scamozzi. *Vicenza, G. Rossi*, 1786; 4 tom. en 2 vol. gr. in-fol., fig., d.-rel.

362. Le terme dei Romani disegnate da Andrea Palladio, et ripublicate con la giunta di alcune osservazioni da Ottavio Bertolli Scamozzi. *Vicenza*, 1785; gr. in-fol., fig., d.-rel.

363. Scelta de varii tempietti antichi, da Gio. Batt. Montano, date in luce per G. B. Soria. *Roma*, 1624; in-fol., fig. — Diversi ornamenti capricciosi per depositi o altari. *Roma*, 1625; in-fol., fig. — Tabernacoli diversi. *Roma*, 1628; in-fol., fig. — Architettura con diversi ornamenti cavati dal antico, dati in luce da Callisto Ferrante. *Roma*, 1636; in-fol., fig., bas., fil.

Bel exemplaire.

364. Delle caze di contadini, trattato architettorico di Ferdinando Morozzi. *Firenze*, 1770; in-8, fig., d.-rel., dos de v.

365. Recueil des édifices de Rome. *Rome*, 1650; in-fol., 25 pl., d.-rel.

366. Palazzi antichi di Genova, raccolti e disegnati da P. Rubens. *In Anversa*, *Meursio*, 1652; in-fol., fig., d.-rel, dos et coins de m. bl.

367. Metropolitana di Ravenna architettura del cav. J. F. Buonamici. *Bologna*, 1748-1754; 2 parties en un vol. in-fol., fig., d.-rel.

368. L' Augusta ducale Basilica dell'evangelista san Marco nell'inclita dominante di Venezia, colle notizie. *Venezia*, 1761; gr. in-fol., fig., d.-rel.

369. Le premier (et second) volume des plus excellents bastimens de France, par Jacq. Androuet du Cerceau. *Paris*, 1607; 2 vol. in-fol., fig., v. bl., comp.

Magnifique exemplaire sur papier fort.

370. Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, églises, sépultures, grotes et hostels bastis dans Paris et aux environs, etc., desseignez, mesurez et gravez par Jean Marot, architecte parisien. (*Paris*, 1764); in-4, fig., d.-rel., dos de v., tr. d., très-soignée.

371. Desseins de le Pautre; recueil de 141 pièces in-fol., fig., v.

372. Recueil des plans, coupes et élévations du nouvel hôtel-de-ville de Rouen, par Mathieu Le Carpentier. *Paris*, *Jombert*, 1758; gr. in-fol., fig., br.

373. Le Portrait de la maison de ville de Maestricht (et autres plans) par P. Post. *Amsterdam;* in-fol., fig. — Het huys van de heeren Louys en hendrich trip, geordineert door Justus Vingboons (en holl.). *Amsterd.*, 1664; in-fol., fig., d.-rel.

374. Afbeeldsels der voornaemste gebovwen uyt alle die Phil. Vingboons geordineert heeft (en holl.). *Amstelod.*, 1648; in-fol., fig., cart.

375. Tweede deel van de Afbeeldsels der voornaemste gebovwen uyt alle die Phil. Vingboons geordineert heeft (en holl.). *Amstelodami*, 1674; in-fol., fig., cart.

376. Recueil de plans, d'édifices, etc., calqués sur papier lucidonique et collés sur papier fort. In-fol. de 17 feuillets, d.-rel.

377. Recueil de 215 pièces, de divers maîtres, sans texte, concernant en partie l'architecture. In-fol., parch.

378. Galerie antique, ou collection de chefs-d'œuvre d'architecture, sculpture, et peinture antiques. In-fol., de 55 feuilles dont une double, formant 7 livr., br.

379. Maisons de plaisance ou Palais qui sont élevés dans le parc de Ge-ho-Eulh, ou Gehol, en Tartarie, qui est le Fontainebleau ou la maison de chasse de l'Empereur de la Chine (Kien-Long). In-fol. obl., de 36 vues ou dessins légèrement coloriés, d.-rel.

380. Quarante sept vues, grav. sur bois, des jardins et palais d'Yeuen-Ming-Yuen, appelé par les Européens le Versailles de la Chine. In-fol., dans un porte feuille en carton.

381. Le Théâtre de l'art du Charpentier, par Mathurin Jousse. *A la Flèche*, 1627; in-fol., fig.

— La fidelle ouverture de l'art de Serrurier, par le même. *A la Flèche*, 1627; in-fol., fig., v.

Bel exemplaire.

382. Le Théâtre de l'art du Charpentier, par Mathurin Jousse. *A la Flèche*, 1664; in-fol., fig., cart. à la Bradel.

Musique, Pyrotechnie et Jeux.

383. Dictionnaire de musique, par J. J. Rousseau. *Paris*, 1768; in-8, br.

384. La Pyrotechnie de Vannoccio Biringuccio, trad. par Jaq. Vincent. *Paris*, 1572; in-4, fig., bas.
385. Essai sur les feux d'artifices pour le spectacle et pour la guerre, par M. P. d'O. (Perrinet d'Orval). *Paris*, 1745; in-8, fig., bas.
386. Elemens de pyrotechnie, par Cl. Ruggieri. *Paris*, 1802; in-8, fig., d.-rel.
387. La Venerie de Jacques du Fouilloux, augmentée du Miroir de fauconnerie. *Rouen*, *Malassis*, 1650; in-4, fig., bas., mauv. état.
388. Dissertation des lotteries (par Cl. Fr. Menestrier). *Lyon*, *Bachelu*, 1700; in-12, bas.

BELLES-LETTRES.

Introduction, Grammaire, Orateurs.

389. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par Ch. Rollin. *Paris*, *Jacq. Estienne*, 1730; 4 vol. in-12, v.
390. Orbis Phaeton, hoc est de universis vitiis linguæ, auctore Hier. Drexelio. *Coloniæ*, *Corn. ab Egmond*, 1631; in-16., fig., parch.
391. Johannis Buxtorfii lexicon hebraïcum et chaldaïcum. *Basileæ*, 1698; in-8, parch.
392. Méthode aisée pour apprendre la langue grecque, par le P. P. Gras. *Lyon*, *Besson*, 1718; in-8, bas.
393. Le Jardin des racines grecques mises en vers françois (par Lancelot). *Paris*, *Cl. Thiboust*, 1733; in-12, bas.
394. Dictionnaire grec-françois, par Quénon (et Thory). *Paris*, *L. Collin*, 1807; 2 vol. in-8, v. porph., dent.
395. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Car. Dufresne, Dom. du Cange. *Lutetiæ*, *Gab. Martin*, 1678; 3 vol. in-fol., v.
396. M. Terentii Varronis opera quæ supersunt. *Parisiis*, *J. Gueffier*, 1585; in-8, v.
397. M. Verrii Flacci quæ extant. — Sexti Pompeii Festi de verborum significatione Lib. XX. *Sine loco*, *apud P. Santandreanum*, 1575; in-8, vél.

398. Ars Prisciani grammatici de octo partibus orationis. — Ejusdem de constructione. In-4, v. f., dent.

Ms. sur parchemin, du XIIe ou XIIIe siècle.

399. Déffense de la langue françoise pour l'inscription de l'arc de triomphe, par Charpentier. *Paris, Barbin*, 1676; in-8, v.

400. Essai sur les voix de la langue françoise, ou Recherches sur l'accent prosodique des voyelles, etc., par G. Morel. *Paris, le Normant*, 1804; in-8, br.

401. De quelques préventions des Italiens contre la langue et la littérature des François (par l'abbé Aimé Guillon). *Milan*, 1805; in-8, br.

402. Le Maître italien, par Véneroni. *Lyon*, 1741; in-12, br.

Tout le monde sait à présent que le véritable auteur de cette grammaire était un pédagogue français nommé Vigneron.

403. Grammaire nouvelle espagnole et françoise, par Fr. Sobrino. *Lyon*, 1777; in-12, v.

404. Le Maitre de la langue allemande, par Gottsched. *Strasbourg*, 1773; in-8, parch.

405. Nouveau dictionnaire allemand-françois et françois-allemand. *Strasbourg, A. Konig*, 1774; 2 tom. en un vol. in-4, bas.

406. Essai de Rhétorique, composé par le R. P. de Bussières, de la comp. de Jésus. 1649; pet. in-4, bas.

Ms. sur papier.

407. Isocratis orationes et epistolæ, gr. et lat. *Genevæ*, 1636; in-8, v. f.

408. Harangues de Demosthène, avec des remarques (trad. par de Tourreil). *Paris, Dezallier*, 1691; in-8, v.

Poètes grecs, et Poètes latins anciens et modernes.

409. Vetustissimorum authorum Georgica, Bucolica et gnomica poemata, gr. et lat. (edent. Casaubono et Crispino). (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1584; 2 vol. in-16, m. bl., tr. d.

410. Florilegium diversorum epigrammatum in septem

libros, gr., solerti nuper repurgatum cura 1521. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Soceri*, 1521; in-8, bas.

Exemplaire très-complet, avec quelques notes marginales.

411. Homeri quæ extant omnia, gr. et lat. *Aureliæ Allobrogum*, 1606; in-fol., cart.

412. Homeri opera omnia, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Amstelædami, apud J. Wetstenium*, 1743; 2 vol. pet. in-12, v., fil., tr. d.

413. Homeri Ilias, gr. *Parisiis, typis reg., Adr. Turnebus*, 1554; in-8, v. f., fil., tr. d. *Derome.*

On a ajouté à cet exemplaire un portrait d'Homère, avant la lettre, gravé par S. Aubin.

414. Orphei Argonautica, Hymni, et de Lapidibus, gr. et lat., curante And. Chr. Eschenbachio; cum notis Henr. Stephani et Jos. Scaligeri. *Trajecti ad Rhenum, Van de Water*, 1689; pet. in-8, v. f.

415. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. en vers françois avec le texte grec, et des remarques (par Bernard-Hilaire de Roqueleyne, baron de Longepierre). *Paris*, 1684; in-12, bas.

416. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia et cæterorum octo lyricorum Carmina, gr. et lat. *Parisiis, H. Stephanus*, 1566; in-12, v.

417. — Ejusdem Pindari et cæterorum octo lyricorum Carmina, gr. et lat. *Lugduni, Joan. Pillehotte*, 1598; un tom. en 2. vol. in-24, v. bl., fil., tr. d.

418. Theocriti Idyllia, gr., cum scholiis græcis, stud. Zac. Calliergi. *Romæ, typis Zachariæ Calliergi*, 1516; pet. in-8, m. bl., tab., dent., tr. d. *Bozérian.*

Exemplaire de la plus grande beauté.

419. Callimachi Cyrenæi Hymni, Epigrammata et fragmenta quæ extant; et separatim Moschi et Bionis Idyllia, gr. et lat. *Lugd. Batav. ex offic. Plantin.* 1584; 2 vol. pet. in-12, v. porph., fil.

420. Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, etc., à Rob.

Stephano olim congesta, et ab Henr. Stephano digesta. *arisiis, Pexcudebat H. Stephanus*, 1564; in-8, v.

Bel exemplaire.

421. Jani Ulitii venatio novantiqua. *Lugd., Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1645; in-12, m. r. du Levant.

Exemplaire de 4 p. 10 lig.

422. Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus, cum notis varior. *Patavii, Gerh. Nicolaus*, 1664; pet. in-8, v.

423. Erotopægnion sive Priapeia veterum et recentiorum (edidit Fr. Noel). *Lut. Paris., Patris*, 1798; in-8, fig., v., dent., tr. d. *Taché d'encre aux pag.* 58-59.

424. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Antverpiæ*, 1576; in-8, v. f.

425. Catullus, Tibullus, Propertius. (*Lugd. Batav.*), *ex offic. Plant. Raphelengii*, 1613; in-16, m. r., tr. d.

426. Catulli, Tibulli, Propertii opera. *Londini, J. Brindley*, 1749; pet. in-12., v. f.

427. Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1543; in-12, pap. l. et r., m. r., tr. d.

Quelques mouillures.

428. P. Virgilii opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1636; pet. in-12, m. r. du Levant, dent., tab., tr. d. *Bozérian j.*

Magnifique exemplaire de 4 p. 9 lig. Lettres rouges.

429. Q. Horatius Flaccus opera D. Lambini emendatus. *Venetiis, Q. Manutius*, 1566; in-4, parch.

430. Opera Q. Horatii Flacci grammaticorum antiquiss. Helenii Acronis et Porphyrionis commentariis illustrata. *Basileæ, H. Petrus*, 1555; in-4, bas., rel. fat.

431. Q. Horatii Flacci poemata, illustrata à J. Bond. *Amstelæd., apud Dan. Elzevirium*, 1676; pet. in-12. m. r., tr. d. *Derome.*

Edition fort estimée. Exemplaire de 5 p.

432. Q. Horatii Flacci Carmina, ab omni obscœnitate ex-

purgata, cum annotationibus. *Parisiis, Vid. Brocas*, 1750; in-12, bas.

433. Q. Horatii Flacci opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Mesnier (Didot)*, 1828; in-64, m. bl., dent., tr. d.

Edition rapidement épuisée.

434. Pub. Ovidii Nasonis opera, Dan. Heinsius textum recensuit. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1629; 3 vol. pet. in-12, m. bl., tr. d. avec armoiries. *Derome*. De 4 p. 7 lig.

435. Metamorphoses Ovidii, argumentis quidem soluta oratione, enarrationibus autem et allegoriis elegiaco versu accuratissimè expositæ, etc., per M. Joan. Sprengium. *Parisiis, Marnef*, 1583; in-16, fig., d.-rel.

Titre raccommodé.

436. La Métamorphose d'Ovide figurée (en vers françois, avec les fig. du petit Bernard). *Lyon, J. de Tournes*, 1583; pet. in-8, v. rosé.

437. Trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduitz en vers françois; le premier et second par Cl. Marot, le tiers par B. Aneau. *Lyon, Guill. Roville*, 1556; in-8, fig. de Bernard Salomon, dit le petit Bernard, et le portr. de Marot ajouté, v., fil.

Bel exemplaire, quoique un peu rogné, d'un ouvrage fort rare

438. La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da M. Gab. Simeoni, con altre Stanze sopra gl'effetti della luna, il ritratto d'una fontana d'Overnia, et un apologia generale nella fine del libro. *Lyone, Giov. di Tornes*, 1584; in-8, fig., v. f.

439. A. Persii Satyrarum lib. I.—D. Junii Juvenalis Satyrarum lib. V. — Sulpiciæ Satyra I, cum notis P. Pithœi. *Lutetiæ, Mamert. Patisson.*, 1585; in-8, v., dent., tr. d.

440. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Satyræ, cum annotationibus Th. Farnabii. *Amstelod., apud J. Jansson.*, 1633; pet. in-12, parch.

441. Silii Italici de bello punico secundo XVII libri,

nuper diligentissime castigati. *Venetiis*, *in ædib. Aldi et And. Soceri*, 1523; in-8, v., tr. d.

442. Lucanus. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1502; in-8, v. gauf., tr. d.

443. M. Annæi Lucani Pharsalia. *Amsterdami, J. Blaeu*, 1643; pet. in-12, parch., prem. rel.

444. Statii Sylvarum lib. V. — Thebaïdos lib. XII. — Achilleidos lib. II. *Parisiis*, *apud Sim. Colinæum*, 1530; in-8, v. porph.

445. Cl. Claudiani opera. *Parisiis*, *apud Sim. Colinæum*, 1530; in-8, v. gauf., tr. d.

446. Cl. Claudiani quæ extant ex emendatione Nic. Heinsii. *Amstelæd.*, *Dan. Elzevirius*, 1677; pet. in-12, v., tr. d. *Rogné.*

447. D. Magni Ausonii opera, recognita à Jos. Scaligero. *Heidelbergæ*, 1588; in-8, parch.

On lit au bas du titre de cet exemplaire : *Vossius est meus dominus;* et les marges des premiers feuillets sont couvertes de notes de la même écriture.

448. Aurelii Prudentii Clementis quæ extant, ex recens. Nic. Heinsii. *Amstelædami*, *apud Dan. Elzevirium*, 1667; 2 tom. en un vol., pet. in-12, m. r. du Levant.

Bel exemplaire de 4 p. 10 lig.

449. Jacobi (Actii Synceri) Sannazarii opera omnia. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536; in-8, v. f.

450. Petri d'Ebulo carmen de motibus siculis, cum fig., edidit Sam. Engel. *Basileæ*, 1746; in-4, fig., d.-rel.

451. Philosophiæ à Bened. Stay versibus traditæ lib. VI. *Venetiis*, 1744; in-8, v. f.

452. Arnaud de Villeneuve, le régime de santé. In-4, v. porph., dent.

Ms. sur vélin, du commencement du XIV.e siècle.

453. Regimen sanitatis salernitanum à magistro Arnaldo de Villanova Cathalano veraciter expositum ac noviter correctum et emendatum per doctores Montispessulani regentes, anno 1480, prædicto loco actu moram trahentes. In-4, goth., à 2 col., v. f.

Edition regardée comme la première d'un livre qui a pour auteur Jean de Milan, et dont Arn. de Villeneuve n'est que l'éditeur.

454. Centum fabulæ ex antiquis scriptoribus delectæ, et à Gab. Faerno carminibus explicatæ. *Bruxellis*, *Fr. Foppens*, 1682; pet. in-8, fig., v. f., fil.

455. Lud. Alealmi poematia. *Sine loco et anno*; in-8, vél., tr. d.

456. Picta poesis (à Barth. Anulo). *Lugd., Matth. Bonhomme*, 1552; in-8, fig., bas.

Quelques feuillets raccommodés.

457. Joannis Aurati poematia. *Parisiis*, *Guil. Linocerius*, 1586; in-8, parch.

458. Una dies : carmen triumphale in festis solemnibus exercitus invicti (avec la traduction en prose françoise, par Barret). *Lugduni*, 1806; in-8, br.

459. Regiæ Villæ poeticæ descriptæ, à Camillo Maria Audiberto. *Augustæ Taurinorum*, 1711; in-4, fig., v.

460. Veneres Blyenburgicæ, sive Amorum Hortus in quinque areolas divisus et fragrantissimis CXLVIII celeberrim. poetarum flosculis refertus, opera Damasii Blyenburgi. *Dordraci*, 1600; in-8, v.

Avec un appendix de 85 pag. non chiffrées.

461. Antonius Arena provincialis ad suos compagnones studiantes qui sunt de personna friantes, etc. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1572; in-8, v., dent., tr. d.

Plusieurs feuillets tachés et raccommodés.

Poètes français et étrangers.

462. Hécatomgraphie, c'est-à-dire les Descriptions de cent figures et histoires, par Gilles Corrozet. *Paris*, *Denys Jeannot*, 1540; in-8, fig., v.

463. Le plaisant jeu du Dodechedron de fortune (composé par Jehan de Meun, revu par Fr. Gruget). *Lyon*, *J. Huguetan*, 1581; in-8, v., fil., tr. d.

Mouillé et piqué.

464. Sensuyt le testament de Taste vin, roy des Pions. *Imprimé nouvellement le* 14.e *jour du moys de may*,

l'an 1829, *par Pierre Guyot aisné, demourant à Orléans*; in-8, gr. pap., d.-rel.

Edition renouvelée et publiée par M. G. Duplessis, tirée à 32 exempl. : 22 sur gr. pap. de Holl. et 10 sur pap. de couleur.

465. Le Villebrequin de M.e Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, 1663; in-12, v.
466. Le Virgile travesti en vers burlesques, par Scarron. *Lyon, Léonard de la Roche,* 1728; 2 vol. in-12, fig., bas.
467. Œuvres de Boileau Despréaux. *Paris, stéréot. de Didot*, 1799; 2 vol. in-12, pap. vél., m. r., fil., tr. d. *Bozérian.*
468. La Madelaine au desert de la Sainte-Beaume en Provence, poème spirituel, par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon, Deville*, 1700; in-12, bas.
469. L'Art d'aimer, de Bernard. *Parme, Bodoni*, 1798; in-8, cart.
470. Fables de La Fontaine, avec notes et 75 fig. gravées sur bois. *Paris, Crapelet*, 1830; 2 vol. in-18, pap. vél., m. viol., tr. d. *Thouvenin.*
471. Le faux Satirique (Gacon) puni, et le mérite (Perachon) couronné, etc. *Lyon, Cl. Rey*, 1696; in-8, bas.
472. Poésies diverses d'Alexis Piron. *Londres, Will. Jackson*, 1779; in-8, br.

Ce volume complète l'édition des œuvres de Piron, publiée par Rigoley de Juvigny.

473. La Pucelle d'Orléans, poème en 20 chants, avec des notes (par Voltaire). *A Conculix, s. d.*; 2 tom. en un vol., pet. in-12, fig., mar. bl., tab., tr. d. *Courteval.*
474. La Gastronomie, par J. Berchoux. *Paris, Giguet et Michaud*, 1805; in-12, fig., bas.
475. Tobie ou les Captifs de Ninive, poème, suivi d'un choix de poésies, par P. J. Charrin (de Lyon). *Paris*, 1810; in-12, d.-rel., dos de v.
476. Josué, ou la conquête de la Terre promise, poème en XII chants, par un ancien professeur de Bell.-Lett.

de la société d'émulation de Bourg (Collet). *Bourg*, *Janinet*, 1807; in-8, d.-rel., dos de v.

477. L'Heureuse destinée du poète (épître adressée à M. Revoil) par (Bonnand) de Dessey de Leyris. *Paris*, 1805; in-8, br.

478. La Terreur et les Terroristes, Philippiques, par L. P. Bérenger. *Lyon*, 1814; in-8, d.-rel.

479. Elégies et odes, par J. M. Butignot. *Lyon*, *Ballanche*, 1815; in-8, gr. pap., v., fil.

Ce livre, tiré à petit nombre, n'a pas été mis en vente.

480. Cadet Buteux législateur, ou la constitution en vaudevilles (par Armand Seville). *Paris*, 1815; in-8, br.

481. Recueil de chansons maçonnes. *A Jérusalem*, 1752; in-8, bas.

482. Recueil de chansons de T. V. Confrairie des francs-maçons. *A Jérusalem*, 1803; in-12, br.

483. Lou Galoubé dé Jacinthou Morel, ou Pouésious prouvençalous d'aquel outour réculidous per seis amis. *En Avignoun*, *Bonnet fils*, 1828; in-8, pap. vél., fig., v., comp., tr. d.

484. Dante con nuove et utili ispositioni. *In Lione*, G. *Rovillio*, 1551; pet. in-12, m. viol., tab., dent., tr. d. *Ginain*.

485. Il Petrarca con nuove spositione. *Lione*, *G. Rovillio*, 1574; pet. in-12, m. viol., tab., dent., tr. d. *Ginain*.

486. Rime di Mess. Francesco Petrarca. *Venezia*, *Remondini*, 1764; in-12, cart.

487. Cinq chants nouveaux de Louys Arioste, suivant la matière du Furieux, etc., trad. par Gab. Chappuys. *Lyon*, *B. Honorat*, 1576; in-8, parch., tr. d., rel. ant.

Art dramatique.

488. Del teatro. *Venezia*, *Pasquali*, 1773; in-4, fig., cart.

489. Æschyli tragœdiæ sex, gr. *Parisiis*, *ex offic. Adr. Turnebi*, 1552; in-8, m. r., tr. d.

Bel exemplaire.

490. Æschyli tragœdiæ VII, gr. (*Parisiis*), *ex offic. Henrici Stephani*, 1557; in-4, v., arm., rel. ant., habilement restaurée.

Superbe exemplaire dans toute sa hauteur, avec des témoins.

491. Sophoclis tragœdiæ septem, gr., opera Guil. Canteri. *Lugd. Batav.*, *Raphelengius*, 1593; pet. in-12, v., fil.

492. Aristophanis comœdiæ XI, gr. *Parisiis*, *Christ. Wechellius*, 1540; in-4, v. porph., dent.

Exemplaire couvert de notes manuscrites, et un peu mouillé à la fin.

493. M. Accii Plauti comœdiæ XX, opera et diligentia Joan. Sambuci. *Antverp.*, *ex offic. Christ. Plantini*, 1566; 2 vol. pet. in-16, m. r. du Levant, tr. d. *Deseuille.*

Edition citée pour la correction du texte.

494. M. Accii Plauti latinæ comœdiæ facilè principis fabulæ superstites XX, ex recensione Dousica. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Plantiniana*, 1586; in-16, bas.

495. Terentius, à M. Ant. Mureto locis prope innumerabilibus emendatus. *Lugduni*, *G. Rovillius*, 1569; in-8, v., tr. d.

496. Pub. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1635; pet. in-12, m. r., fil., tr. d.

Edition originale. Exemplaire de 4 p. 8 lig.

497. Pub. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana, cum annotationibus Th. Farnabii. *Amstel.*, *J. Blaeu*, 1651; in-12, bas.

498. Les tragédies et histoires saintes de Jean Boissin de Galardon. *Lyon*, *Simon Rigaud*, 1618; in-12, v., tr. d.

Rare.

499. Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles de la foire (par les frères Parfaict). *Paris*, *Briasson*, 1743; 2 vol. in-8, v.

500. 23 Pièces pour et contre la comédie des Deux Gendres. *Paris*, 1812; in-8, caricatures. Savoir :

— Les Deux Gendres, par Etienne.
— Apologie de l'auteur des Deux Gendres.
— Appel à l'impartialité.
— L'Auteur des Deux Gendres pris en flagrant délit.
— Bataille gagnée et perdue.
— La Stephanéide, ou Conaxa, les Deux Gendres et le Journal des Débats, par A. S. Bouvet.
— Les Gouttes d'Hoffman, par le même.
— Conaxa et les Deux Gendres.
— Critique raisonnée de la comédie des deux Gendres.
— Encore un mot sur les Deux Gendres.
— Epître à l'auteur des Deux Gendres.
— Fin du procès des Deux Gendres, par Hoffman.
— Supplément à mes Révélations, par Le Brun-Tossa.
— Lettre de Nic. Boileau à M. Etienne.
— Lettre à M. Etienne par un habitant de Bar-sur-Ornain.
— Lettre d'Alexis Piron à M. Etienne.
— Nouveaux éclaircissemens sur Conaxa et les Deux Gendres.
— Observations sur le Jeune Homme.
— Petite lettre sur un grand sujet.
— Réponse à M. Hoffman.
— L'Etiennéide, poème, par Ruthiger.
— Le secret de M. Le Brun-Tossa.
— Coup d'œil impartial sur les Deux Gendres, par Tiepler.

501. Nouvelles farces de Pinson, comédie en un acte, mélée de vaudevilles, dediée à M.lle Lisette de la Chaponnière, par un admirateur de ses grâces et de ses vertus. *Sans nom de ville*, 1819; in-8, d.-rel.

Exemplaire donné par l'auteur (H. Demzain) à M. Gay. Il est vraisemblable que ce livre a été tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

502. Il Pastor fido, tragicomedia pastorale, di Battista Guarini. *Venezia*, 1750; in-12, cart.

503. Filli di Sciro favola pastorale, del conte Guidubaldo de Bonarelli. *Amsterodami, D. Elzevier*, 1678; in-24, fig. de Séb. Le Clerc, m. r., tr. d. *Derome.*

504. Aminta favola Boscareccia di Torquato Tasso. *In Amsterdam, D. Elzevier*, 1678; in-24, fig. de Séb. Le Clerc, m. bl.

505. L'Italiana in Algeri, dramma giocoso per musica. *Torino*, 1813; in-12, br.

Mythologie.

506. Genealogie Joannis Boccatii cum demonstrationibus in formis arborum designatis, ejusdem de montibus et silvis, de fontibus, etc. *Venetiis, per Manfredum de Strevo de Monteferrato*, 1497; in-fol. goth., parch.

507. Pantheum mythicum, à P. F. Pomey. *Ultrajecti, G. Van de Water*, 1701; in-12, fig., vél.

Bel exemplaire dans sa première reliure.

508. Æsopi Phrygis fabulæ, gr. et lat. *Lugduni, J. Tornæsius*, 1582; in-16, fig., m. v., dent., tr. d.

509. Les fables d'Esope Phrygien, mises en ryme françoise, avec la vie dudit Esope, par Ant. Du Moulin. *Lyon, J. De Tournes*, 1549; in-16, fig., v., fil., tr. d.

510. Les images des Dieux anciens, par Vincent Cartari. *Tournon, Cl. Michel*, 1606; in-8, fig., bas.

511. Cours de Mythologie, orné de morceaux de poésies, par J. Brunel (d'Arles). *Lyon*, 1807; in-12, d.-rel., dos de v.

Romans.

512. Heliodori Æthiopicorum lib. X, gr. et lat. *Heidelbergæ, apud H. Commelinum*, 1596; in-8, parch.

513. Heliodori Æthiopicorum lib. X, gr. et lat., ex emendat. Bourdelotii. *Lut. Paris., Lud. Febvrier*, 1619; in-8, m. r., dent., tr. d.

514. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat., ex recens. Cl. Salmasii. *Lugd. Batav.*, 1640; in-12, m. bl., fil., tab., tr. d.

Bel exemplaire.

515. Apuleius Madaurensis Platonicus serio castigatus. *Amsterodami, apud G. Cæsium*, 1624; in-24, parch.

516. L'Asino d'oro di Lucio Apuleio, tradotto in lingua volgare da Pompeo Vizani. *Venetia*, 1665; in-8, fig. en bois, parch.

517. Euphormionis Lusinini, sive Joannis Barclaii Satyricon partes quinque, cum clave. *Amsterodami*, *apud G. Blaeum*, 1634; pet. in-12, bas.

518. Joseph, poème (en prose), par Bitaubé. *Genève*, 1777; 2 vol. in-18, v. éc., tr. d.

519. Les Lauriers ecclésiastiques, ou les Campagnes de l'abbé T.***, augmentées des Délices du cloître (par le chevalier de La Morlière). *A Luxuropolis*, *de l'imprimerie ordinaire du clergé*, 1782; in-12. br.

520. Le livre à la mode (par M. de Caraccioli). *A Verte feuille*, *l'année nouvelle*; in-8, br.

Ms. sur papier, de 1759 ou environ.

521. Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (Auct. Francisco Columna). *Venetiis*, *mense decembris MID*, *in ædibus Aldi Manutii*; in-fol., fig., v. f., tr. d.

Complet : on y trouve les figures libres, retranchées ou mutilées dans la plupart des exemplaires. On lit au haut du premier feuillet de celui-ci : *Presant de Margot de France, au Conte Raingrave, son serviteur.*

522. Hypnerotomachie ou Discours du songe de Poliphile, nouvellement traduit de langage italien en francois (par J. Martin). *Paris*, *J. Kerver*, 1546; in-fol., fig., v.

Exemplaire bien conservé, aux armes de la maison de Lucques; édition qui a conservé de la valeur.

523. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J. G. Le Grand. *Paris*, *Didot*, 1804; 2 vol. gr. in-18, pap. vél., v., fil., tr. d.

524. Il Decameron di Messer Giovanni Boccacio. *In Amsterodamo* (*à la Sphère*), 1605; in-12, m. r., tr. d.

Bel exemplaire.

525. L'Amorosa Fiammetta di Giov. Boccacio. *Vinegia*, *G. Giolito*, 1545; in-8, parch.

526. Il Corbaccio (da Giov. Boccacio, ediz. data da

Jac. Corbinelli). *In Parigi, Fed. Morello*, 1569; in-8, pap. l. et r., rel. antiq. à comp., tr. d.

Exemplaire piqué à la marge, avec la signature de Ballesdens.

527. I Capricci del Bottaio di Giovan-Batista Gelli, academico fiorentino. *In Vinegia, appresso Giovita Rapirio*, 1550; in-8, parch. *Légèrement mouillé.*

Facéties.

528. Admiranda rerum admirabilium encomia sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi-Batav.*, 1676; pet. in-12, v. porph.

Livre peu commun.

529. Recueil fait au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le 1.er jour du moys de septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *A Lyon, par Guil. Testefort, avec privilége*; in-8.

— Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon, le 17 de novembre 1578. *A Lyon, par les trois Supposts*; in-8, d.-rel.

Editions renouvelées, publiées en 1829-1830 par MM. Breghot Du Lut, Péricaud aîné et G. Du Plessis, et de chacune desquelles il n'a été tiré que 100 ex.

530. Œuvres de François Rabelais. (*Leyde, Elzevier*), 1663; 2 vol. pet. in-12, bas, tr. d.

Un passage de Guy Patin prouve que ce livre a été imprimé à Amsterdam, et non à Leyde, comme l'indique M. Brunet. (*Note de M. Gay*).

531. Les Bigarrures et Touches du seigneur Des Accords (Etienne Tabourot), avec les Apophthegmes du sieur Gaulard, et les Escraignes Dijonnoises. *Rouen, L. Dumesnil*, 1628; in-16, v., tr. d.

Exemplaire en assez mauvais état.

532. — Les mêmes. *Paris, A. Cotinet*, 1662; in-12, v.

533. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte (par l'abbé de Margon, l'abbé Des Fontaines, Aymon,

Gacon et autres). *Basle, héritiers de Brandmyller,* 1725; in-8, v.

534. Erotica Biblion (par le comte de Mirabeau). *Paris,* 1792; in-8, br.

PHILOLOGIE.

Critiques, Satires, Sentences, Bons-Mots, etc.

535. Auli Gellii noctes atticæ. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1651; pet. in-12, m. r., dent., tab., tr. d. *Bozérian*. 4 p. 9 lig.

536. Alexandri ab Alexandro genialium dierum lib. VI. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549; in-8, bas.

537. Mémoires secrets de la république des lettres (par d'Argens). *Amsterdam*, 1744; 7 vol. in-12, v.

538. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829.

— Catalogue des livres rares et précieux de M. Ch. Nodier. *Paris, Merlin*, 1829; in-8, d.-rel.

539. Questions de littérature légale (par Ch. Nodier). *Paris*, 1812; in-8, d.-rel., dos de v.

540. Notice historique et critique du roman de Partonopex de Bloys, par J. B. B. de Roquefort. *Paris, impr. impér.*, 1811; in-4, br.

541. De la Charlatanerie des savans, par Mencken, trad. en françois (par Durand, de Nimègue). *La Haye, J. Van Duren*, 1721; in-8, v.

542. Petronii Arbitri satyricon, 1569. — In fine: J. P. me transcripsit. In-fol, d.-rel.

Ms. sur papier, du XVe siècle. On avait mis sur une feuille: *Ce ms. est de la propre main de M. d'Avaux, plénipotentiaire à Munster.* Cette note ne peut s'accorder avec la souscription qui est à la fin du volume. Il est probable que ces deux lettres J. P. signifient Jean Passerat. (*Note de M. Gay*).

543. T. Petronii Arbitri satyricon. *Lugduni, apud Frellon.*, 1618; in-12, v.

544. T. Petronii Arbitri satyricon, ejusdemque frag-

menta ; accurante Rutgero Hermannide. *Amstelodami*, 1663 ; pet. in-12, bas.

545. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec (par Spanheim). *Paris*, 1683 ; in-4, fig., v.

546. Cicéroniana, ou Recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron, etc., (par MM. Breghot du Lut et Péricaud aîné). *Lyon*, *Ballanche*, 1812 ; in-8, d.-rel., dos de v.

Ouvrage tiré à 100 ex., et qui n'a pas été mis dans le commerce.

Hiéroglyphes, Symboles, Emblèmes et Devises.

547. Ori Apollinis Niliaci de Sacris notis et Sculpturis lib II. *Parisiis*, *J. Kerver*, 1551 ; in-8, fig., belles épreuves, v.

548. Ori Apollinis Niliaci de Sacris Ægyptiorum notis, Ægyptiacè expressis, lib. II. Iconibus illustrati et aucti nunc primum in latinum ac gallicum sermonem conversi. *Parisiis*, *apud Galeotum à Prato* ; 1574 ; in-8, fig., v.

549. Table des Hiéroglyphes des Egyptiens où sont décrits en général les caractères des hommes selon le temps de leur naissance, etc. (trad. du copte par le P. Kinti). In-4, de 36 pl., d.-rel.

550. Omnia Andreæ Alciati emblemata, adjectis commentariis per Cl. Minoem. *Antverpiæ*, *ex offic. Christ. Plantini*, 1574 ; in-16, fig., v. f., fil.

Titre raccommodé.

551. Omnia Andreæ Alciati emblemata, cum commentariis per Cl. Minoem. *Antverp. ex offic. Christ. Plantini*, 1581 ; in-8, fig., parch. *Mouillé.*

552. Omnia Andreæ Alciati emblemata, cum commentariis per Cl. Minoem. *Parisiis*, *H. de Marnef*, 1583 ; in-8, fig. en bois, d.-rel.

553. Omnia Andreæ Alciati emblemata, adjectæ ad calcem notæ per Cl. Minoem. *Parisiis*, *Richerius*, 1589 ; in-8, fig., v. porph.

554. Les Emblêmes de maistre André Alciat, mis en

rime françoyse (par Jehan Lefèvre). *Paris, Chrestien Wechel*, 1539; in-8, goth., v. f.

555. Emblêmes d'Alciat de nouveau translatés en françois, vers pour vers (par Barth. Aneau). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1549; in-8, fig., v.

Exemplaire assez bien conservé d'un livre rare.

556. Petri Costalii pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Matth. Bonhomme*, 1555; in-8, fig., v.

557. Le Pegme de Pierre Coustau, mis en françoys par Lantaume de Romieu. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555; in-8, fig., v.

558. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis Joannis Sambuci. *Antverp., Plantinus*, 1576; in-16, fig., v. br., fil. *Un peu rogné.*

559. Hadriani Junii emblemata. *Antverp., ex off. Christ. Plantini*, 1569; in-16, fig., v. gauf., fil.

560. Jo. Mercerii emblemata. (*Circà* 1592); pet. in-4, fig., d.-rel.

561. Icones mortis. *Basileæ*, 1554; in-8, fig. peintes et gravées par Holbein, parch.

Livre rare.

562. Instituta novissime recognita aptissimisq. figuris exculta adjunctisq. pluribus in margine additionibus : quas in aliis hactenus impressis minime reperies. *Venetiis*, 1516; in-8, fig. en bois, rel. antiq.

563. Achillis Bocchii symbolicarum quæstionum lib. V. *Bononiæ*, 1574; pet. in-4, fig., v.

Réimpression de l'édition de 1555, dont les fig. ont éte retouchées par Aug. Carrache.

564. J. J. Boissardi theatrum vitæ humanæ à Theod. Bryio illustr. *Typis Abr. Fabri Mediomatricorum typographi*, 1596; in-4, fig., bonnes épr., parch.

565. Amorum emblemata fig. æneis incisa, studio Othonis Vænii. *Antverp.*, 1608; in-4, obl., fig., v.

566. Emblesmes de l'amour divin, inventés par Otho Venius, avec l'explication de chacun. *Paris, s. d.*; in-4, fig., parch.

567. Les Emblesmes d'amour divin, par un Père capucin. *Paris, Mariette, s. d.*; pet. in-8, fig., v., tr. d.

568. Microcosmos, parvus mundus. *Francofurti, apud Jacobum de Zetter*, 1618; in-4, fig., belles épr., parch.

569. Elegantes variorum Virgilio-Ovidio centones de opificio mundi. *Monaci*, 1617. — Zodiacus christianus. *Monaci*, 1618. — Quadriga æternitatis, à Raphaele Sadelero imaginibus exornata. *Monaci*, 1619; pet. in-8, m. r., tr. d. *Derome*.

Avec quelques légers raccommodages.

570. Selectorum Symbolorum heroicorum centuria gemina, à Salomone Neugebavero. *Francofurti*, 1619; in-8, fig., bas.

571. P. T. L. Thronus Cupidinis. *Amstelæd.*, *Janssonius*, 1620; in-16, obl., fig., m. v., tr. d.

572. Emblemata Florentii Schoonhovii. *Goudæ, apud Andr. Burier*, 1618; in-4, fig., v.

573. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum, accessit brevis et facilis isagoge Jac. Typotii. *Francofurti*, 1613; 2 tom. en un vol. in-fol., fig., m. r., armoirié.

574. Emblemata amatoria Georgii Camerarii. *Venetiis, Tozzii*, 1627; in-16, obl., fig., v. f., fil., tr. d.

575. Symbolorum et emblematum centuria IV, à Joachimo Camerario. *Francofurti et Heidelbergæ*, 1661; in-4, fig., v.

576. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita; per Henr. Engelgrave. *Coloniæ, Jac. à Meurs*, 1655; in-12, fig., bas.

577. Typus mundi in quo ejus calamitates et pericula necnon divini humanique amoris antipathia, emblematice proponuntur à R. R. C. S. J. A. *Antverpiæ*, 1630; in-16, fig., parch.

578. Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii è variis sacræ Scripturæ locis deprompti emblematis expressi, necnon gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustrati. *Antverpiæ, Snyders*, 1629; pet. in-8, fig., v. f., fil., tr. d.

La planche 29 de la 1.re partie est un peu déchirée, et il manque la 41.e *vision de l'amour*, à la 2.de partie.

579. Jacobi Bornitii emblematum ethicopoliticorum partes II. *Heidelbergæ*, 1664; in-4, fig., d.-rel.

Les deux parties de ce volume sont transposées.

580. Jac. Bornitii emblemata. *Moguntiæ*, 1669; in-4, fig., cart.

581. Peristromata turcica, sive dissertatio emblematica præsentem Europæ Statum ingeniosis coloribus repræsentans. *Lut. Paris.*, *De Bray*, *s. d.*; in-4.

— Germania deplorata, sive relatio, qua pragmatica momenta belli pacisque expenduntur.

— Aulæa Romana, contra Peristromata turcica expansa, sive dissertatio emblematica, concordiæ christianæ omen repræsentans.

— Gallia deplorata, sive relatio de luctuoso bello, quod Rex christianissimus contra vicinos populos molitur. Vol., in-4, fig., anc. reliure.

Rarissime.

582. Orpheus eucharisticus, ab Aug. Chesneau. *Parisiis*, *Fl. Lambert*, 1657; in-8, fig., v.

583. L'Art de faire les devises, par Henry Estienne, sieur des Fossez. *Paris*, *J. Palé*, 1645; in-8, parch.

Quelques mouillures.

584. L'Art des Emblèmes, par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon*, *B. Coral*, 1662; in-8, fig., bas.

585. — Le même. *Paris*, *J. B. de la Caille*, 1684; in-8, fig., v. f., fil., tr. d. *Lefebvre*.

586. La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon*, *Jacq. Guerrier*, 1694; in-12, fig., bas.

587. Symbolica heroica M. Cl. Paradini et D. Gab. Symeonis. *Antverpiæ*, *ex offic. Plantiniana*, 1583; in-16, fig., v. f., fil.

588. La Morosophie de Guill. de La Perrière, Tolosain. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1553; in-8, fig.

— Les Considérations des quatre mondes, par le même. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1552; in-8.

— Picta poesis, ut pictura poesis erit (à Barth. Anulo). *Lugd.*, *Macé Bonhomme*, 1552; in-8, fig.

— Imagination poétique, traduite en vers françois

des latins et grecs, par l'auteur mesme d'iceux (Barthélemi Aneau). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552; in-8, fig., anc. rel. de v. n., tr. cis.

Recueil d'ouvrages très-rares.

589. Devises héroïques et Emblèmes, par Cl. Paradin. *Paris*, 1621; in-8, fig., d.-rel.

590. Emblêmes ou Devises chrétiennes, par Georgette de Montenay. *Lyon, Marcorelle*, 1571; in-4, fig., v., dent., tr. d.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage dont les gravures sont de Pierre Wœriot, graveur du duc de Lorraine.

591. Le Théâtre des bons engins, auquel sont contenus cent emblêmes moraux, par Guill. de La Perrière. *Paris, D. Janot*, 1539; in-8, fig., d.-rel., dos de v.

Quelques taches.

592. — Le même. *Lyon, J. de Tournes*, 1549; in-16, fig., v. br., fil., tr. d.

593. Les Emblesmes et Devises du roy, des princes et seigneurs en la calvacate au palais Cardinal, par Gissey. 1656; in-4, fig., parch.

594. Devises royales, par Adrian d'Amboise. *Paris*, 1621; in-8, fig., d.-rel.

595. Devises héroïques et morales, par le P. Pierre Le Moine. *Paris, Courbé*, 1649; in-4, fig., parch.

596. Emblêmes d'amours illustrés d'une explication en prose. In-4 de 51 pl., v. porph., fil.

597. Recueil d'Emblèmes divers, avec des discours moraux, par J. Baudoin. *Paris*, 1646; 2 vol. in-8, fig., v.

598. La Doctrine des mœurs qui représente en cent tableaux la différence des passions, par de Gomberville. *Paris, Soubron*, 1684; in-12, fig., v.

599. Emblèmes ou Devises chrétiennes. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1697; in-12, fig., bas.

600. Vertus et vices, Recueil de 50 sujets moraux, gravés à l'eau forte, et connu sous le nom d'eaux fortes des maîtres de Fontainebleau. Pet. in-4, v.

Les deux dernières fig. (49 et 50) sont collées sur papier. Cet exemplaire vient de l'abbé de Tersan; il a appartenu à Cl. Thérouenne, dont on voit le nom sur le frontispice, avec la date de 1562.

601. Recueil d'Emblèmes, Devises, Médailles, etc., par Verrien. *Paris, Cl. Jombert*, 1724; in-8, fig., v.

602. Imprese nobili et ingeniose di diversi principi et d'altri personaggi illustri, da Ludovico Dolce. *Venetia*, 1583; in-4, fig., d.-rel., dos de v.

603. Dialogo dell'imprese militari et amorose, di P. Giovio. *Lyone, G. Rovillio*, 1574; in-8, fig., v.

604. Dialogue des devises d'armes et d'amours de Paulo Jovio, trad. d'italien par Vasquin Philieul; avec les devises héroïques et morales de Gabriel Syméon. *Lyon, Guill. Roville*, 1561; in-4, fig., v. *Un peu mouillé.*

605. Gli apologi del signor Giulio Cæsare Capaccio con le dicerie morali. *Venetia*, 1619; pet. in-4, fig., cart.

606. Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas, per D. Diego de Saavedra Faxardo. *Amstel., Janson*, 1664; in-12, fig., v.

607. Dichos de pesoy de momento italianos y hespaño-les para los mas principales y mas famosos señores y cavalleros de Francia (par La Gravette). In-8 de 146 feuillets, dont 5 pour le titre, l'épitre au roy et un avis au lecteur. Rel. ant., aux armes de France et de Navarre, fleurdelisée.

Polygraphes, Dialogues, Epistolographes.

608. Luciani opera, gr. et lat., ex versione Joannis Benedicti, cum notis variorum. *Amstelod., Blaeu*, 1687; 2 vol. in-8, v.

Bel exemplaire.

609. Luciani opuscula Erasmo interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Soceri*, 1516; in-8, v. br., dent., tr. d.

610. Les Images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, mis en françois par Blaise de Vigenere. *Paris, Sonnius*, 1629; in-fol., fig., v. f., tr. d.

611. Desiderii Erasmi opuscula, scilicet : Pacis querela, De regno administrando, Institutio principis, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Soceri*, 1518; in-8, de 222 feuillets chiff., suivi d'un feuillet blanc et d'un autre où est l'ancre aldine, v.

Volume très-rare.

612. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. Marteau* (*Amsterd., Elzevier*), 1663; pet. in-12, v.

On trouve dans ce recueil, entr'autres pièces, le *Voyage de Chapelle et Bachaumont*, quelques *Epitres et Satires de Boileau, etc.*

613. Les Entretiens familiers d'Erasme (trad. du latin par Chappuzeau). *Paris*, 1662; in-12, v.

614. M. Tullii Ciceronis epistolarum libri. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1540; in-8, parch.

Exemplaire enrichi de notes marginales d'une écriture ancienne très-lisible.

615. C. Plinii Cæcilii Secundi epistolarum lib. X, cum comment. J. M. Catanæi. (*Parisiis*), *J. Badius Ascensius*, 1533; in-fol., bas.

616. C. Plinii Cæcilii Secundi epistolarum lib. X, et Panegyricus. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1640; pet. in-12, m. r., tr. d.

617. Collection des lettres originales de Guy Patin, doct. en médecine de la faculté de Paris. In-fol., bas.

Ms. sur papier, du XVII.e siècle, avec un beau portrait de Guy Patin, par Masson, portant la date de 1670. Ces lettres, au nombre de 198, sont toutes de la main de Guy Patin, à l'exception de deux seulement. Ce recueil a été donné en 1695 à Cl. Brossette, par Ant. Briasson, libraire; il a ensuite appartenu à M. de Jouvencel, conseiller à la cour des monnaies de Lyon, et à M. Rast, à la vente duquel je l'ai acheté en 1812. (*Note de M. Gay*).

618. Libri VII delle lettere di M. Claudio Tolomei. *Vinegia*, 1558; in-8, parch.

HISTOIRE.

Introduction, Géographie, Voyages, Chronologie.

619. Méthode pour étudier l'histoire, par l'abbé Lenglet Dufresnoy. *Paris*, 1735; 4 vol. in-4, cartes, v.
620. Proposition d'une mesure de la terre, par d'Anville. *Paris, Chaubert*, 1735; in-12, cartes, v.
621. De l'utilité des voyages, par Baudelot de Dairval. *Paris*, 1686; 2 vol. in-12, fig., m. r. du Levant.
622. Du monde, de ses ordonnances et compositions, en huit livres. In-4, manq. le titre. — Le Portulan, contenant la description tant des mers du Ponent depuis le détroit de Gibraltar jusques à la Schiuse en Flandres, que de la mer Mediterranée ou du Levant; fait en vieux langage italien, trad. en françois (par Guill. Giraud). *Imprimé à Lyon*, 1632; in-4. — La navigation du roy d'Escosse, autour de son royaume, etc., par Nicolas d'Arfeuille. *Paris*, 1583; in-4, cartes, bas.
623. Viaggio de Venetia al S. Sepolcro et al monte Sinai, composto dal R. P. fra Noe. *In Bassano*, 1728; in-8, fig. en bois, parch.

Exemplaire sali.

624. Observations critiques sur le Voyage dans les Départemens du midi de la France (de Millin), par Esprit-Ant. Gibelin. *Marseille, Chardon*, 1809; in-8, fig., d.-rel., dos. de v.
625. Voyages physiques dans les Pyrenées en 1788-1789, par Fr. Pasumot. *Paris, Le Clerc*, 1797; in-8, fig., d.-rel.
626. Voyage d'Italie, par Maximilien Misson. *Paris*, 1743; 4 vol. in-12, fig., bas.
627. Voyage en Italie, par l'abbé Barthelemy. *Paris, Buisson*, 1801; in-8, v. f.
628. Relations historiques et curieuses de voyages, par Ch. Patin. *Amsterd., P. Mortier*, 1695; in-12, fig., d.-rel.
629. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople (par Grelot). *Paris*, 1680; in-4, fig., v.

630. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par George Wheler, trad. de l'anglois. *La Haye*, 1723; 2 vol. in-12, fig., v.

631. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par Jacob Spon et G. Wheler. *La Haye*, 1724; 2 vol. in-12, fig., v.

632. Relation de l'état présent de la ville d'Athènes (par Jacob Spon). *Lyon, L. Pascal*, 1674; in-12, fig., bas.

633. Lettres écrites (par Guillet) sur une dissertation d'un voyage de Grèce publié par Spon. *Paris, Et. Michallet*, 1779; in-12, bas.

634. Voyage dans la Grèce asiatique, par Dominique Sestini (trad. par Pingeron). *Paris*, 1789; in-8, d.-rel., dos. de v.

635. Eusebii Cæsariensis episcopi chronicon. *In alma Parisiorum academia, per H. Stephanum*, 1518; in-4, anc. rel.

636. D. Petavii rationarium temporum. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1652; in-12, bas.

637. Chronicon Carionis, latine exposit. à Philippo Melanthone. *Lugduni*, 1564; in-16, *parch.*

Avec des notes marginales ms.

638. Epitome chronicorum ac magis insignium historiarum mundi. *Francofurti*, 1533; in-16, fig., v., dent., tr. d.

639. Histoire du Calendrier romain, par Fr. Blondel. *La Haye*, 1684; in-12, v.

Histoire des Religions.

640. Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus à Judoco Ammano expressi. *Francof. ad Mœnum*, 1585; in-4, fig., bas.

Exemplaire un peu mouillé, auquel il manque le feuillet du Cardinal.

641. S. Nicephori patriarch. Constant. Breviarium historicum, gr. et lat., lat. redd. opera D. Petavii. *Parisiis, Seb. Chappelet*, 1626; in-8, parch.

642. Numismata summorum Pontificum templi Vaticani fabricam indicantia chronologica ejusdem fabricæ narratione, ac multiplici eruditione explicata à Patre Philippo Bonanni. *Romæ*, 1696; in fol., fig., bas.

643. Numismata Pontificum romanorum quæ à tempore Martini V usque ad ann. 1699, à P. Phil. Bonanni. *Romæ*, 1699; 2 vol. in fol., fig., v.

644. Numismata romanorum Pontificum præstantiora à Martino V ad Benedictum XIV, per Rodulphinum Venuti. *Romæ*, 1744; in-4, fig., parch.

Bel exemplaire.

645. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lausanne et Genève*, 1751; in-8, fig., v.

646. Vita S. Ignatii Loyolæ soc. Jesu fundatoris. *Augustæ*, 1622; in-8, 100 fig., bonnes épreuves, v.

647. Compte-rendu des constitutions des Jésuites, par Louis René Caradeuc de la Chalotais. 1762; in-12, br.

648. Leo Allatius de templis græcorum recentioribus ad Joan. Morinum de Narthece ecclesiæ veteris, ad Gasparem de Simonibus; necnon de Græcorum hodie quorundam opinationibus ad Paullum Zacchiam. *Colon. Agripp.*, 1645; in-8, parch.

649. Roma sotteranea, opera postuma di Ant. Bosio. *Roma*, 1632; gr. in fol., fig., v., fil.

Bel exemplaire.

650. Critique de l'Histoire des flagellans et justification de l'usage des disciplines volontaires, par J. B. Thiers. *Paris*, 1703; in-12, v.

651. L'ordre des Francs-Maçons trahi et leur secret révélé (par l'abbé Larudan). *Amsterdam, s. d.*; in-12, fig., br.

652. L'Etoile flamboyante, ou la société des Francs-Maçons considérée sous tous les aspects (par Th. Henri de Tschoudi). *A l'Orient, chez le Silence, s. d.*; 2 vol. in-18, br.

653. Origine de la maçonnerie Adonhyramite, par L. Guill. de St. Victor. *A Helypolis*, 1803; in-18, br.

654. Recueil précieux de la maçonnerie Adonhyramite

(par Louis-Guill. de St. Victor). *A Philadelphie, chez Philarete, s. d.*; 2 vol. in-18, br.

655. La vraie maçonnerie d'adoption, précédée de quelques réflexions sur les loges irrégulières et sur la société civile, avec des notes critiques et philosophiques, et suivie de cantiques maçonniques, dédiée aux Dames. *Philadelphie, chez Philarete*, 1783; in-18.

656. Grades de toute la maçonnerie (27 grades). Pet. in-4, br.

Ms. sur papier, du XVIII.e siècle.

657. Commandeur du Mont-Thabor, rit écossais philosophique; fête funèbre votée (le 27 février 1809) en mémoire du R.·. commandeur-fondateur, Jacques de Cambry. *Mont-Thabor*, 5809 (1809); in-8, br.

Histoire ancienne.

658. Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois (par de Paw). *Berlin*, 1773; 2 vol. in-12, carte, v.

659. Histoire du commerce et de la navigation des Egyptiens, sous le règne des Ptolémées, par Ameilhon. *Paris*, 1766; in-12, bas.

660. Antiquitatum variarum auctores. *Lugduni, Hæred. Seb. Gryphii*, 1560; in-16, parch.

661. Pausaniæ accurata Græciæ descriptio, gr. et lat. (ed. Xylandro). *Hanoviæ*, 1613; in fol., v. f.

662. Herodoti Halicarnassei libri novem. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551; in-16, m. bl., tr. d.

663. Xenophontis omnia quæ extant opera, gr. (*Parisiis*), *excudebat Henr. Stephanus*, 1561; in fol., parch., *aux armes de la ville de Genève.*

Bel exemplaire qui a cependant quelques mouillures.

664. Q. Curtii historiarum libri. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1633; pet. in-12, m. r., dent., tab., tr. d. *Bozérian.*

Edition originale. Exemplaire de 4 p. 7 lig.

665. Recherches philosophiques sur les Grecs, par de Paw. *Berlin*, 1788; 2 vol. in-12, v.

666. Athènes ancienne et moderne, par de la Guilletière. *Paris, Michalet*, 1675; in-12, fig., v. br.

667. Dionysii Halicarnassei antiquitatum Romanarum lib. XI. *Parisiis, Ant. de Harsy*, 1590; in-16, parch.

668. Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1634; 3 vol., pet. in-12, m. r., tr. d. *Derome*. — Joh. Fred. Gronovii ad T. Livii libros superstites notæ. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1645; pet. in-12, m. r.

Les 1.ers feuillets de ce dernier vol. sont légèrement piqués. Exemplaire de 4 p. 7 lig.

669. L. Annæus Florus. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1638; pet. in-12, v. f.

Bonne date.

670. Eutropii insigne volumen quo Romana historia universa describitur. — Pauli Diaconi de gestis Langobardorum lib. VI. *Basileæ, Frobenius*, 1532; in fol., v.

671. In hoc codice continentur Bellum Jugurthinum, Declamatio Sallustii in Ciceronem, Declamatio in Sallustium falso Ciceroni trib., Orationes duæ ad C. Cæsarem Sallustii falso adscriptæ. In-12, m. r.

Ms. sur parchemin, du XIV.e siècle.

672. C. Sallustius Crispus. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1634; pet. in-12, m. r., comp., tr. d.

Edition originale.

673. Caïus Julius Cæsar. — In hoc codice habentur : C. J. Cæsaris Commentariorum de Bello Gallico lib. VII. — Ejusdem de Bello civili lib. III. — A. Hirtii Pansæ de Bello Alexandrino lib. I. — Ejusdem de Bello Africano liber. — Ejusdem de Bello Hispaniensi liber. In fol. forme carrée, anc. rel. en bois, recouverte de velours.

Ms. sur parchemin, du XII.e siècle. Les Commentaires commencent au XXX.e paragraphe de l'édition de Barbou; il y a quelques transpositions. (*Note de M. Gay*).

674. C. Julii Cæsaris quæ extant opera. *Parisiis, Bar-*

bou, 1765 ; 2 vol. in-12, pap. fin, fig. et cartes, m. r., tr. d.

Belle reliure de Vente.

675. C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares et in eos Lævini Torrentii comment. *Antverpiæ, ex offic. Plantin.*, 1578 ; in-4, fig., parch.

676. Caius Suetonius Tranquillus, cum annot. diversorum. *Amsterod., apud J. Blaeum*, 1630 ; pet. in-12, bas.

677. Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, è typogr. regia*, 1644 ; pet. in-12, v.

678. Polybii historiarum libri, Nic. Perotto Sipontino interprete. *Basileæ, Episcopius*, 1557 ; in-8, v.

679. Herodiani à Commodo Marci filio ad Maximum usque et Albinum imperatores historiarum lib. VIII, gr. *Basileæ, apud J. Valderum, s. a.*; in-16, bas.

680. Dionis Nicæi et Herodiani historiarum libri, gr. et lat. In-8.

Manque le titre.

681. Ammiani Marcellini rerum gestarum lib. XVIII. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1552 ; in-16, m. citr., dent., tr. d.

682. Sylloge numismatum elegantiorum ab anno 1500 ad annum usque 1600, à J. J. Luckio. *Argentinæ*, 1620 ; in fol., fig., v.

Quelques mouillures.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire de France générale et particulière ; Mélanges.

683. Notice de l'ancienne Gaule, par J. B. Bourguignon d'Anville. *Paris, Desaint*, 1760 ; in-4, v.

La carte manque.

684. Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1811 ; in-4, et atlas gr. in fol., d.-rel., dos. de v., non rogné.

685. Preuve de la fidélité des Français à leurs rois légiti-

mes, lors du passage de la première à la seconde dynastie, etc.; par l'abbé Aimé Guillon, de Lyon. *Paris, Michaud*, 1817; in-8, d.-rel., dos de v.

686. Histoire de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques, pièces et lettres inédites, par Alfred de Terrebasse. 3.e édition. *Lyon*, 1832; gr. in-8, cart.

Exemplaire sur papier jaune, avec le frontispice gothique et la dédicace de l'auteur, qui ne se trouvent pas dans les exempl. mis en vente.

687. C'est l'ordre qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse entrée du Roy très chrestien Henri II à Paris. *Paris, J. Dallier*, 1549; fig.

— C'est l'ordre et forme qui a esté tenue au sacre et couronnement de Catherine de Médicis. *Paris, J. Dallier*, 1549; in-4, v. f.

688. Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz ès médailles de la conspiration des Rebelles en France, opprimée et estainte par le Roy T. C. Charles IX le 24 aoust 1572; par Nic. Favyer. *Paris, J. Dallier*, 1572; in-8, de 6 feuillets, fig., m. citr., comp., peu rogné.

Volume recherché à cause des fig. des deux médailles qui furent frappées à l'occasion de la S.-Barthélemy.

689. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris (par P. le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent Chrestien, et P. Pithou), *sans nom de ville* (*Tours, Jamet Metayer*), 1593; in-12, parch.

Mauvais état.

690. — La même. *Paris*, 1593; in-8, bas.

691. — La même. *Sans nom de ville*, 1604; in-12, parch.

692. — La même. *Ratisbonne, Matthias Kerver*, 1664; pet. in-12, avec 3 fig., v. f., fil., tr. d.

693. — La même. *Sans nom de ville*, 1632; in-12, parch.

694. Le Catholicon d'Espagne. *Turin*, 1594; in-8, parch.

695. Recueil de XXIX planches gravées sur bois par J. Tortorel et J. Perissin, représentant les guerres, troubles et massacres advenus en France depuis 1559 jusqu'en 1569. In-fol., v. br.

Ce recueil renferme ordinairement 40 planches. Cet exemplaire en a seulement 29, et la dernière, qui est de 1569, représente la bataille de Montcontour.

696. Description de l'Isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte pour servir de supplement au Journal de Henri III (attribué à Artus, sieur d'Embry, ou au Cardinal du Perron). *Cologne*, 1724; in-8, v. porph.

697. Recueil contenant :--Sacra atque hilaria Mussipontana, etc. *Mussiponti*, 1623; fig. —Monumentum eucharisticum per Arm. J. Du Plessis de Richelieu. *Lugd.* 1643. — La magnifique entrée du Roy en la ville de Paris. 1660. — La fête royale de St.-Cloud, par Laurent. *Paris*, 1678. — Au Roy, marques de respect de la ville de Tournay. 1680. — Relation des magnificences de la ville de Marseille à la naissance du duc de Bourgogne. *Marseille*, 1682. — Actions de grâces pour la naissance du duc de Bourgogne. *Paris*, 1682. — Relations des réjouissances faites à Dijon pour la naissance du duc de Bourgogne. *Dijon*, 1682. — Explication du feu de la St.-Jean. *Paris*, 1683. — La statue équestre de Louis le Grand dans le temple de la gloire. *Paris*, 1699; fig., un vol. in-4, v.

698. Histoire du roy Louis le Grand par les médailles, emblêmes, etc., par Cl. Fr. Menestrier. *Paris*, 1689; in fol., fig., v.

699. Relation du service solennel fait à Rome pour Mgr. Louis, dauphin de France, le 18 sept. 1711. *Rome*, 1711; in fol., fig., bas.

700. Nouveau recueil des troupes qui forment la garde et la maison du Roy, par Charles Eisen. *Paris*, 1757; in fol., fig., br.

701. Curiosités historiques, ou recueil de pièces utiles à

l'histoire de France et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759 ; 2 vol. in-18, br.

702. Etrennes aux amis du dix-huit (par l'abbé Aimé Guillon). *Paris, imprimerie des Theophilantropes*, an VII – 1799 ; pet. in-12, vel. bl., tr. d.

Une note signée de l'auteur annonce que cet exemplaire a été enlevé par lui le 20 fructidor, à un nommé Flocard, avec lequel il était détenu dans les prisons de la Conciergerie. Voy. dans Barbier un article fort curieux sur cet opuscule.

703. Mémoire pour le citoyen Guillon, contre une fausse déclaration du cit. Hallay. (*Paris*, 20 *juin* 1801) ; in-8, br.

704. Campagne de la grande armée en l'an 1806—1807. *Paris*, 1807 ; in-8, br.

705. Evaluation et tarif des espèces, vaisselles et matières d'or et d'argent, fait et arresté en la cour des monnoyes le 31 mars 1700. *Lyon, Ant. Jullieron*, 1700 ; in-8, fig., v. porph., dent.

706. Recueil des ordonnances, édits, arrêts, etc., concernant les monnoyes de France de 1549 à 1596. 4 vol. pet. in-8, d.-rel., dos de v.

Recueil intéressant, composé de 54 pièces originales reliées ensemble, et rempli de figures.

Histoire des Provinces de France, sauf le Lyonnais.

707. Description de Paris et de ses édifices, par J. G. Le Grand et par C. P. Landon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817-18 ; 3 vol. in-8, dont un de pl., v. f., tr. d.

Le vol. de planches est rel. en v. bl.

708. Le Dessein de l'histoire de Reims, par Nic. Bergier. *Reims*, 1635 ; in-4, fig., v.

709. Alsace françoise, ou nouveau recueil de ce qu'il y a de plus curieux dans la ville de Strasbourg (par Guy Boucher). *Strasbourg*, 1706 ; in-fol., fig., d.-rel.

710. Histoire de la ville d'Autun, par Joseph Rosny. *Autun, de Jussieu*, 1802 ; in-4, fig., br.

711. Les Armes triomphantes de S. A. Mgr. le duc d'Es-

perron, pour le sujet de son entrée dans la ville de Dijon. *Dijon*, 1656; in-fol., fig., parch.

712. Histoire de la delivrance de la ville de Toulouse, arrivée le 17 mai 1562. *Amsterdam*, 1765; in-8, bas.

713. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, par J. Poldo d'Albenas. *Lyon*, *G. Roville*, 1560; in-fol., fig., parch.

714. Histoire de la ville de Nismes et de ses antiquités, par H. Gauthier. *Paris*, 1720; in-8, fig., v.

715. Histoire abrégée de la ville de Nismes (par Maucomble). *Amsterd.*, 1767; 2 part. en un vol. in-8, fig., d.-rel., dos de v.

716. Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par Menard; édition augmentée par J. F. A. P. *Nismes*, *Aury*, 1826; in-8, fig., d.-rel., dos de v.

717. Les Antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres d'Albigeois, etc., par Pierre Borel. *Castres*, *A. Colomiez*, 1649; in-8, parch.

718. Histoire de la ville d'Orange et de ses antiquités, par M. de Gasparin ainé. *Orange*, *Bouchony*, 1815; in-12, fig., d.-rel.

719. Discours sur l'histoire d'Avignon, par J. Guérin. *Avignon*, 1807; pet. in-8, d.-rel.

720. Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant sur le sujet des fortunes, batailles, etc., de Henry IV, roy de France, représentée à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon, le 19 déc. 1600. *Avignon*, *J. Brumereau*, 1600; in-4, fig., d.-rel., dos de v.

721. La Voye de laict, ou le chemin des Héros au palais de la gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louys XIII, roy de France, en la cité d'Avignon, le 16 nov. 1622. *Avignon*, *J. Brumereau*, 1623; in-4, fig., parch.

722. Description de la fontaine de Vaucluse, par J. Guérin. *Avignon*, *Seguin aîné*, 1813; in-18, fig., d.-rel.

723. Nummi veteres collegii Turnonensis soc. Jesu. *Avenione*, 1731; in-12, v. *Mouillé*.

724. Histoire et description de l'église royale de Brou, par le R. P. Pacifique Rousselet. *Bourg en Bresse, Bottier, s. d.*; in-12, d.-rel.

725. Les Recherches du sieur Chorier sur les antiquités de la ville de Vienne. *A Lyon, et se vendent à Vienne, chez Cl. Baudrand*, 1658; in-12, m. bl., dent., tr. d. *Bozérian.*

Fort rare et bien conservé.

726. Le Guide des étrangers à Vienne (Isère), ou aperçu sur ses monumens, anciens et modernes, etc., par E. Rey, directeur du Musée. *Lyon, Lambert-Gentot*, 1819; in-8, plan et fig. lith., d.-rel., dos de v.

Histoire du Lyonnais, Forez et Beaujolais.

727. Paschalia secundum usum ecclesiæ Lugdun. *Impressum per magistrum Guilhermum Regis et finitum die octava mensis aprilis anno Domini* 1485; in-4, goth., d.-rel.

728. La Fondation et les antiquités de la basilique collégiale, canoniale et curiale de S. Paul de Lyon, par le sieur de Quincarnon. *Sans nom de ville et s. d.*; in-12, v., fil., tr. d.

729. Processionnaire pour les confrères de la Miséricorde. *Lyon, Briasson, s. d.*; in-8, v. n., tr. d.

730. Voyage du St.-Calvaire sur la montagne des martyrs à St.-Irenée, par Nic. Nivon. *Lyon, Leon. de la Roche (vers* 1730); in-16, fig., bas. *Taché.*

731. Règlemens de la confrérie de la Miséricorde érigée à Lyon l'an 1636. *Lyon, Valfray*, 1749; in-12, v. br.

732. Réflexions sur la situation actuelle du chœur et de l'autel de l'église cathédrale de Lyon (par l'abbé Ant. Caille, chanoine). *Lyon, Rusand*, 1824; in-8, d.-rel., dos de v.

733. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guill. Paradin. *Lyon, Ant. Gryphe*, 1573; in-fol., v. f.

734. Histoire abrégée ou éloge historique de la ville de Lyon (par Cl. Brossette). *Lyon, J. Girin*, 1711; in-4, fig., v.

735. Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, par

Poullin de Lumina. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1767; in-4, bas.

736. Histoire de Lyon depuis sa fondation, par Clerjon. *Lyon*, 1829 et suiv.; in-8, fig.

Livraisons 1 à 26.

737. Description de la ville de Lyon (par Rivière de Brinais, masque de Clapasson). *Lyon, Aimé de la Roche*, 1741; in-8, bas.

738. Histoire de la Révolution de Lyon, servant de développement et de preuves à une conjuration formée en France contre tous les gouvernemens et contre tout ordre social, suivie de la collection des pièces justificatives; par J. Guerre. *A Lyon, de l'imprimerie de Renaud, rue Confort, N.° 90* (1793); in-8, d.-rel.

Manquent à cet exemplaire le titre et les quatre premières pages. Il est difficile d'en trouver de complet, l'édition ayant été en partie anéantie.

739. Le Siége de Lyon, poëme historico-didactique, en 5 chants, par L. M. Perenon. *Lyon*, 1825; in-8, br.

740. Lyon et ses faubourgs mis en presqu'île et préservés à jamais de toute inondation, par C. C. (Cussinet). *Lyon, Pezieux*, 1826; in-8, br.

741. Essai sur les jardins, suivi du plan de la presqu'île Perrache, située au midi de la ville de Lyon, etc., par Curten aîné. *Lyon, Reymann*, 1807, in-8, fig., d.-rel.

742. Recherche curieuse de la vie de Raphael Sansio d'Urbin, et un petit recueil des plus beaux tableaux, etc., qui se voyent à Lyon, le tout recueilly par J. de Bombourg, Lyonnois. *Lyon*, 1675; in-12, v. bl., fil., tr. d. *Un peu mouillé.*

743. Lettre (1.re, 2.e, 3.e et 4.e) de M.*** à un de ses amis pour répondre à celle qu'il lui avait écrite au sujet d'une ancienne épitaphe découverte à Lyon depuis peu de jours; Grenoble, déc. 1714 et avril 1715. In-4, d.-rel.

744. Relation des entrées solemnelles dans la ville de Lyon, de nos Rois, Reines, etc. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1751; in-4, en feuilles.

745. Les deux plus grandes, plus célèbres et mémorables réjouissances de la ville de Lyon; avec le cours et la suite des guerres entre les deux maisons de France et d'Autriche (par P. Matthieu). *Lyon, Th. Ancelin,* 1598; in-4, fig., parch.

Bel exemplaire.

746. L'Entrée du roy et de la Royne dans sa ville de Lyon, ou le soleil au signe du Lyon. *Lyon, Jullieron,* 1624; in-fol., fig., parch.
747. L'Entrée solemnelle dans la ville de Lyon, du Card. Flavio Chigi. (par le P. Cl. Fr. Menestrier). *Lyon, Alex. Fumeux,* 1664; in-fol., fig., bas.
748. Les Réjouissances de la paix, faites dans la ville de Lyon, le 20 mars 1660 (par le P. Cl. Fr. Menestrier). *Lyon, G. Barbier,* 1660; in-fol., fig., bas.
749. Réjouissances faites à Lyon, pour la naissance de Mgr. le duc de Bretagne, par le R. P. de Colonia. *Lyon, Ant. Briasson,* 1704; in-4, fig., d.-rel.
750. Hiéroglyphique de la vertu, par Goujon. — Accueil fait à Mgr. et à Madame d'Alincourt par la ville de Lyon. *Lyon, H. Cardon,* 1608; in-4, parch.
751. L'Autel de Lyon, consacré à Louis Auguste, et placé dans le temple de la Gloire; ballet dédié à S. M. à son entrée à Lyon. *Lyon, J. Molin,* 1658; in-4, d.-rel.
752. Description de la pompe funèbre de Mgr. le maréchal duc de Villeroy, faite dans l'église de l'Aumône générale et Hôpital général de la Charité de Lyon, le 15 sept. 1730, représentée en deux grandes planches en taille douce. *Lyon, André Degoin,* in-fol., br.
753. Passage à Lyon de LL. MM. Napoléon I.er et Josephine en 1805 (par Delaudine, bibliothécaire de la ville). *Lyon;* in-4, br.
754. Discours sur la mort de S. M. Louis XVIII, par G. H. F. Pache. *Lyon,* 1824; in-8, br.
755. Ordonnance de MM. les Prévost des Marchands et Eschevins de la ville de Lyon, pour faire observer les réglemens de la voyrie. *Lyon, Ant. Jullieron,* 1673; in-8, br.

756. Alignement général de la ville de Lyon, du XXXI décembre 1680. In-fol., v.

Ms. sur papier, du XVII.ᵉ siècle. Copie de l'original qui est aux archives de la ville de Lyon.

757. Cérémonial public de la ville de Lyon, délibéré et arrêté par les Prévost des Marchands et Eschevins de la ville de Lyon, le 31 déc. 1680. In-fol., v.

Ms. sur papier, de la fin du XVII.ᵉ siècle. Copie faite aux archives de la ville de Lyon.

758. Réglement général concernant les œuvres de massonnerie, pierre de taille, charpenterie, etc., qui sera observé doresnavant, tant dans la ville de Lyon que fauxbourgs d'icelle. *Lyon, Ant. Valançol*, 1671; in-4, br.

759. Tableau comparatif des nouvelles et anciennes mesures de longueur, en usage dans le dép. du Rhône. Pet. in-fol. de 4 tableaux, d.-rel.

760. Statuts et réglements généraux de l'Hôtel-Dieu de la ville de Lyon. *Lyon, A. de la Roche*, 1757; in-4, bas.

761. Histoire littéraire de la ville de Lyon, par le P. de Colonia. *Lyon, Rigollet*, 1728; 2 part. en un vol. in-4, m. r., tr. d., *aux armes de la ville de Lyon.*

Ces 2 part. ne forment que le tome I : le II.ᵉ manque.

762. L'Académie de Lyon en 1809 (par Dom. Ségaud, avocat). *Lyon, Mauchèrat*, 1810; in-8, d.-rel., dos de v.

Satire principalement dirigée contre M. Bérenger.

763. Lettre à Maître Godem..., boucher émérite de la ville de Lyon (attribuée par quelques-uns à M. Maret). *Lyon*, 1810; in-8.

764. Le Temple de la sagesse ouvert à tous les peuples. Dessein des peintures de la grande cour du collége de la très Ste-Trinité (de Lyon, par Cl. Fr. Menestrier). *Lyon, Ant. Molin*, 1663; in-8, bas.

765. Ouverture des cours de l'école centrale (de Lyon). *Lyon, Ballanche*, 1796; in-8, br.

766. Statuts de la société d'architecture de Lyon. (*Lyon, L. Perrin*), 1831; gr. in-8, cart. en perkaline.

Exemplaire unique imprimé sur vélin, qu'a fait tirer à ses frais M. Gay, secrétaire de la société.

767. — Les mêmes. In-8, gr. pap., br.

768. Archives historiques et statistiques du dép. du Rhône (redigées par MM. Breghot du Lut, Grognier, Cochard, Pericaud aîné, etc.). *Lyon*, nov. 1824-31 oct. 1826; 4 vol. in-8, d.-rel., dos de v.

769. Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé, Lyonnoise, par M. de Ruolz. *Lyon*, 1750; d.-rel., dos de v.

Rare.

770. Eloge historique de J. H. Desiré Petetin, par Martin aîné. *Lyon, Ballanche*, 1808; in-8, br.

771. Hommage rendu à la mémoire de M. J. J. Boissieu (par P. T. Dechazelle). *Lyon, Cutty*, 1810; in-8, pap. vél., br.

772. Eloge historique de Philibert de l'Orme, architecte Lyonnais, par L. Flacheron. *Lyon, Barret, s. d.*; in-8, fig., d.-rel., dos de v.

773. Histoire de Villefranche, capitale de Beaujolois, par Pierre Louvet. *Lyon, D. Gayet*, 1671; in-8, v. br., comp., tr. d.

Piqué et taché en quelques marges; titre un peu sale.

774. Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolois (par Pierre Louvet, ou le P. de Bussières). *Villefranche, Antoine Baudrand*, 1671; in-4, fig., bas.

Histoire des divers états de l'Europe et des autres Contrées du monde.

775. Helvetiorum respublica. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1627; pet. in-12, bas.

776. Spectaculorum in susceptione Philippi Hisp. princ. an. MDXLIX. Antverp. editorum mirificus

apparatus, per Corn. Scrib. Graphæum descriptus. *Antverpiæ*, 1550; in-fol., fig., v. f.

Bel exemplaire qui a appartenu à Et. Tabourot, et sur le titre duquel on lit son nom et sa devise : *A tous accords.*

777. Castella et prætoria nobilium Brabantiæ cœnobiaque celebriora, ex museo Jacobi Baronis Le Roy. *Antverpiæ*, 1696; in-fol., fig., v.

Bel exemplaire avec bonnes épreuves.

778. Guida de' forestieri per la real città di Torino (da G. G. Craveri). *Torino*, 1753; in-8, fig., parch.

Cet ouvrage est rare même à Turin; on le recherche surtout à cause de la planche qui représente la tour de la ville, détruite depuis peu (*Note de M. Gay*).

779. La Sontuoza illuminazione della città di Torino per l'Augusto Sposalizio di Carlo Emmanuele e di Elisabetta Teresa di Lorena (ital. et franç.). *Torino*, 1737; in-fol., fig., bas.

780. Instruzione di quanto può vedersi di piu bello in Genova, da Carlo Giuseppe Ratti. *Genova*, 1780; 2 vol. in-8, fig., d.-rel., dos de v.

781. Le Origini di Padova, di Lorenzo Pignoria. *Padova*, 1625; in-4, fig., d.-rel., dos de v.

782. Ristretto delle cose piu notabli della citta di Siena, à uso de' forestieri, da Ant. Pecci. *Siena*, 1761; in-12, fig., d.-rel.

783. Il Sontuozo apparato fatto dalla magnifica città di Brescia nel felice ritorno del Cardinale Morosini, dal Alphonso Cavrivolo. *Brescia*, 1591; in-fol., fig., parch.

784. La Ville et la république de Venise (par le chev. de Saint-Didier). *Paris*, 1680; in-12, bas.

785. Forestiere illuminato intorno le cose piu rare e curiose antiche e moderne della città di Venezia e dell' isole circonvicine. *Venezia*, 1740; in-8, fig., d.-rel., dos de v.

786. Habiti d'huomini et donne Venetiane, da Giacomo Franco. *Venetia*, in-fol. de 32 pl.

— Vues de Rome ancienne, 50 pl. in-fol., dont il manque I, VIII et L. Un vol., parch.

787. Torelli Saraynæ de Origine et amplitudine civitatis Veronæ. *Veronæ, ex offic. Putelleti*, 1540; in-fol., fig., v., fil.

788. Compendio della Verona illustrata. *Veronæ*, 1795; 2 vol. in-8, fig., bas.

789. Le Cose meravigliose dell' alma città di Roma. *Roma*, 1672; in-8, fig., parch.

790. Descrittione di Roma antica e moderna. *Roma*, 1644; in-8; fig. en bois; parch.

791. Guida di forestieri, curiosi di vedere e d'intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto, dall' abbate Pompeo Sarnelli. *Napoli*, 1697; 2 vol. in-12, fig., parch.

792. La vera Guida de Forestieri per Napoli, dall' abbate Pompeo Sarnelli. *Napoli*, 1713; in-12, fig., parch.

793. Guide des étrangers curieux de voir et de connoître les choses les plus mémorables de Poussol, Bayes, Cumes, etc., de l'abbé Sarnelli, trad. par Bullifon. *Sans nom de ville, et s. d.*; in-12, fig., parch.

794. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse e d' alcune scelte medaglie d' esse e de Principi che quelle possedettero, descritte da D. Vinc. Mirabella e Alagona. *Napoli*, 1613; in-fol., fig., m. r.

Bel exemplaire.

795. Descripcion del real monasterio de San Lorenzo del Escorial, por el R. P. Andres Ximenez. *Madrid*, 1764; in fol., fig., parch.

796. Extrait d'un voyage pittoresque en Espagne, en 1788-1790. — Description d'une partie des appartemens du palais de S. E. Mgr. le duc d'Albe à Madrid (lettres de François Grognard, nég. de Lyon, à son ami N. N., à Paris). *Sans nom de ville*, 1792; in-8, d.-rel.

Tiré à petit nombre, et inconnu dans le commerce.

797. Histoire de la maison de Plantagenet, par David Hume (trad. par M.me Bellot). — De la maison de Tudor (trad. par la même). — De la maison de Stuart (trad. par l'abbé Prevost). *Amsterd.*, 1763 *et suiv.*: 18 vol. in-12, v.

798. Le Peuple instruit (trad. de l'anglois de Shabbear, par Genest). *Sans nom de ville*, 1766 ; in-12, br.

799. Réponse au livre intitulé : Pourtraict de la Sacrée Majesté durant sa solitude et ses souffrances (du doct. Gauden), par Jean Milton, trad. de l'anglois. *Londres*, 1652 ; in-8, parch.

800. Mémoires sur l'Egypte ancienne et moderne, suivis d'une description du golfe Arabique ou de la mer Rouge, par J. B. Bourguignon d'Anville. *Paris*, 1766 ; in-4, cart.

Les cartes manquent.

801. Recherches philosophiques sur les Américains (par de Paw), édition augmentée d'une dissertation par l'abbé Dom Pernetty. *Berlin*, 1774 ; 3 vol. pet. in-12, d.-rel., dos de v.

802. Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine et leurs mœurs et usages ; avec des notes. *Paris*, *Clouzier*, 1803 ; in-8, d.-rel., sans la fig.

Cet ouvrage de M. L. F. Delatour, imprimeur connu par ses belles éditions du Tacite de Brottier, n'a été tiré qu'à 36 ex. L'auteur qui a entretenu, pendant plus de 50 années, des relations avec les missionnaires de Pékin, possédait le plus beau cabinet de curiosités chinoises qui fût à Paris.

Histoire héraldique et de la Noblesse.

803. Le Véritable art du Blason (par le P. Cl. Fr. Menestrier). *Lyon*, *B. Coral*, 1659 ; in-16, fig. col., v., dent., tr. d.

804. Méthode abrégée des principes héraldiques, par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon*, *B. Coral*, 1661 ; in-12, fig., v. rac., tr. d.

805. L'Art du Blason justifié, par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon*, *B. Coral*, 1661 ; in-12, fig., v. r., tr. d.

806. Nouvelle méthode raisonnée du Blason, par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon*, *Bruyset*, 1728 ; in-12, fig., bas.

807. — La même. *Lyon, Th. Amaulry*, 1696; in-12, fig., bas.

808. Abrégé nouveau et méthodique du blason (par L. Planelli de la Valette). *Lyon, Th. Amaulry*, 1722; in-12, fig., bas.

809. La Science héroïque, par Marc de Vulson de La Colombière, seconde édition. *Paris, Cramoisy*, 1669; in-fol., fig., v.

810. Les Cérémonies tenues et observées à l'ordre et milice du S. Esprit, faites sous Henry III, roy de France. *Paris*, 1579.

— Entrée magnifique du Roy à Orléans, par Cl. Malingre. *Paris*, 1614.

— Ordine della Solennissima processione del Santissimo Rosario. *Roma*, 1675.

— Narré de ce qui s'est passé au collége royal de la Flêche, pour la réjouissance de la prise de la Rochelle. *La Flèche, s. d.*

— Les Grâces pleurantes sur le tombeau de la reine Anne d'Autriche, dessein de l'appareil funèbre dressé dans l'église du collége des PP. de la comp. de Jésus, à Grenoble. *Grenoble*, 1666.

— Les Triomphes, Entrées, Cartels, etc., pour le mariage et réception de Mgr. le Prince Frédéric V. *Heidelberg*, 1613; un vol. in-8, v.

ANTIQUITÉS.

Mœurs et usages des anciens.

811. Pauli Ernesti Jablonski Pantheon Ægyptiorum. *Francofurti, Kleyb*, 1750-52; 3 tom. en un vol. pet. in-8, m. citr., fil.

812. Joan. Seldeni de Diis syris syntagmata duo. *Amstelædami*, 1680; in-8, v.

813. Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, par Will. Warburton (trad. de l'anglois par Leon de Malpeines). *Paris, Guérin*, 1744; 2 vol. in-12, fig., v.

814. Essai sur le système hieroglyphique de M. Champollion le Jeune et sur les avantages qu'il offre à la

critique sacrée, par J. G. H. Greppo. *Paris*, 1829; in-8, br.

815. Purim sive Bacchanalia Judæorum, à Wilhel. Schikard. *Tubingæ*, 1634; pet. in-12, parch.

816. De variis siclis et talentis Hebræorum; curante Henr. Gunt. Thulem. *Erfurti*, *Kirschiis*, 1676; pet. in-12, v.

817. Des Cultes qui ont précédé et amené l'idolatrie, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1807; in-8, bas.

818. Des Divinités génératrices, ou du culte du Phallus chez les anciens et les modernes, par J. A. D. (Dulaure). *Paris*, 1805; in-8, d.-rel.

819. L'Enfer des peuples anciens, ou histoire des Dieux infernaux, par Delandine. *Paris*, 1784; 2 tom. en un vol. in-12, d.-rel.

820. Pratique curieuse, ou les oracles des Sibylles (par Commiers). *Lyon*, *Hil. Baritel*, 1694; in-12, v. viol., fil., tr. d.

821. Sibyllinorum oraculorum lib. VIII, gr. et lat. *Basileæ*, *Oporinus*, 1555; in-8, v. porph.

822. Des Décorations funèbres, par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Paris*, *Robert Pepie*, 1687; in-8, v.

823. Summaire ou Epitome du livre de Asse, de Guill. Budé. *Paris*, 1527; in-8, goth., bas.

824. Lazarii Bayfii annot. in quibus tractatur de re navali. — De Re vestiaria. — De Vasculis, cum lib. de Coloribus Ant. Thylesii. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1536; in-4, v., rel. ant.

825. De Agrorum conditionibus et constitutionibus limitum Siculi Flacci lib. I. — Jul. Frontini lib. I. — Aggeni Urbici lib. II. Hygeni Gromatici lib. II, et aliorum auctorum tractatus singulares editore Petro Gallandio. *Parisiis*, *apud Adr. Turnebum*, 1554; in-4, pap. l. et r., fig., v.

826. De Coronis et tonsuris Paganorum, Judæorum, Christianorum lib. III, auctore P. F. Stellartio. *Duaci*, 1625; in-8, parch.

827. Petrus Ciacconius de Triclinio sive de modo convivandi apud priscos Romanos. *Amstelæd.*, 1664; in-12, fig., v.

828. B. Balduinus de Calceo antiquo, et Jul. Nigronus de

caliga veterum ; curante F. Nilant. *Lugd. Batav.*, 1711 ; in-12, fig., v. éc.

Bel exemplaire.

829. Justi Lipsii de Amphitheatro liber. *Antverpiæ, Plantinus*, 1585 ; in-4, fig., parch.

830. Jac. Philippi Tomasini de Tesseris hospitalitatis liber singularis. *Amstel.*, 1670 ; in-12, fig.

— Ejusdem Titus Livius Patavinus. *Amstel.*, 1670 ; in-12, fig., v.

831. Alexandri Xaverii Panelii de Cistophoris. *Lugd., Deville*, 1734 ; in-4.

— Remarques sur les premiers versets du premier livre des Machabées ou Dissertation sur une médaille d'Alexandre le Grand, du cabinet de l'hôtel de ville de Lyon, par le P. Panel. *Lyon, A. de la Roche*, 1739.

— Dissertation du P. Panel sur une ancienne médaille frappée à Lyon. *Sans nom de ville et sans date.* Un vol. in-4, fig., d.-rel.

832. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation, des bains et antiques exercitations, par Guill. du Choul. *Lyon, Guill. Roville*, 1567 ; in-4, fig., v.

Bel exemplaire, quoiqu'un peu mouillé à la fin.

833. Onuphrii Panvinii de Ludis circensibus lib. III, de Triumphis liber unus, cum notis J. Argoli et additamento Nic. Pinelli. *Patavii*, 1642 ; in-fol., fig., v.

834. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Nic. Bergier. *Bruxelles*, 1728 ; 2 vol. in-4, fig., v.

835. Le Réveil de l'antique tombeau de Chyndonax, par par J. Guénebault. *Paris*, 1623 ; in-4, fig., v. porph., tr. d.

Bel exemplaire de la bonne édition, et dont la figure est bien conservée.

836. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Cl. Fr. Menestrier. Nouv. édit., avec des notes (par MM. Breghot du Lut, Péricaud aîné et Grattet Duplessis). *Lyon, Barret*, 1829 ; in-8, d.-rel.

Tiré à 100 ex.

MONUMENS ANTIQUES.

Recueils, Musées, Monumens d'Architecture de différens pays.

837. Caroli Arbuthnoti Tabulæ antiquorum nummorum ex angl. in latinum conversæ, opera D. Kœnigii. *Lugd. Batav.*, 1764; in-4, cart.

838. Dialoghi di D. Antonio Agostino intorno alle medaglie, inscrittioni et altre antichita, tradotti di lingua spagnuola in italiana da D. Ott. Sada. *Roma*, 1650; in-fol., fig., v.

839. Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, statues, etc., par Jacob Spon. *Lyon*, *Th. Amaulry*, 1683; in-4, fig., v.

840. Joan. Ciampini Vetera monimenta, in quibus præcipue musiva opera, sacrarum profanarumque ædium structura, dissertationibus iconibusque illustrantur. *Romæ*, 1690-99; 3 vol. in-fol, fig., parch.

Ouvrage difficile à trouver; complet.

841. Epitome thesauri antiquitatum, à Jacobo de Strada. *Tiguri*, *A. Gessnerus*, 1567; in-8, fig., v.

Piqué à la fin du volume.

842. Spicilegium antiquitatis sive variarum ex antiquitate elegantiarum vel novis luminibus illustratarum vel recens etiam editarum fasciculi, exhibente Laur. Begero. *Coloniæ Brandenburgicæ*, 1692; in-fol., fig., v.

843. Collectanea antiquitatum romanarum quas centum tabulis æneis incisis et à Rod. Venuti notis illustratas, exhibet Ant. Borioni. *Romæ*, *Bernabò*, 1736; in-fol., fig., vél.

Bel exemplaire.

844. Illustratione degli epitaffi et medaglie antiche, di M. Gab. Symeoni. *In Lyone*, *Giov. de Tournes*, 1558; in-4, fig., v.

Bel exemplaire.

845. Commentarii Caroli Patini in antiqua monumenta. *Patavii*, 1689; in-4°, fig., v. porph., dent.

Sous ce faux titre sont comprises trois dissertations paginées de suite, mais ayant chacune leurs frontispices.

846. Monumens antiques ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains, et étrusques, avec leur explication en abrégé, la plupart dessinés et gravés par Barbault. *Rome*, 1783; gr. in-fol., avec 200 pl. en coul., br.

847. Libro d'Antonio Labacco appartenente à l'architettura nel qual si figurano alcune notabili antiquita di Roma. (*Venezia*, 1576); in-fol., fig., v. f.

Léger raccommodage au premier feuillet.

848. Museum Cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, à Fr. Valerio, Ant. Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustratum. *Romæ*, 1750; in-fol., fig., d.-rel.

849. Lucernæ fictiles musei Passerii. *Pisauri*, 1739; vol. in-fol., fig., v.

850. Lucernæ veterum sepulchrales iconicæ, ex cavernis Romæ subterraneis collectæ et à Petro Sancto Bartoli, cum observationibus J. P. Bellorii, ante decennium editæ; studio et impensis L. Begeri. *Coloniæ Marchiæ*, 1702; pet. in-fol., fig., v.

851. Observations sur les antiquités d'Herculanum, etc., par Cochin fils et Bellicard. *Paris*, *Ant. Jombert*, 1754; in-12, fig., v.

852. Urbis Romæ topographia, à Barth. Marliano. *Basileæ*, *Oporinus*, 1550; fig.

— Epigrammata antiquæ urbis. *Romæ*, 1521; in-fol., parch.

Quelques mouillures.

853. Les Edifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement, par Ant. Desgodets. *Paris*, *J. B. Coignard*, 1682; gr. in-fol., fig., v.

Epreuves passables.

854. Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia anaglyptico elaborata, à Petro

Santo Bartolo delineata, notis J. P. Bellorii illustrata. *Romæ, s. a.*; in-fol. obl. fig., v.

855. Antiquarum statuarum urbis Romæ primus et secundus liber, J. B. de Cavalleriis authore. — Urbis Romæ ædificiorum illustrium quæ supersunt reliquiæ, summa cum diligentia à J. A. Dosio stilo ferreo, ut hodie cernuntur, descriptæ et à J. B. de Cavalleriis æneis tabulis incisis repræsentatæ. 1569; in-4, fig., v.

856. Trofei di Ottaviano Augusto innalzati per la vittoria ad Actium, etc., disegnati ed incisi dal Cav. G. B. Piranesi. *Romæ*, 1762; gr. in-fol., fig., parch.

857. Roma vetus ac recens, auctore Alex. Donato. *Romæ*, 1639; in-4, fig., parch.

858. Delle Case di città degli antichi Romani, da D. Pietro Marquez. *Roma*, 1795; in-8, fig., v. f., fil., tr. d.

859. De Præclaris Mediolani ædificiis quæ Ænobarbi cladem ante cesserunt dissertatio, D. Petro Gratiolio auctore. *Mediolani*, 1735; in-4, fig., br.

860. Découverte de la maison de campagne d'Horace, par Capmartin de Chaupy. *Rome, Zempel*, 1767; 3 vol. in-8, fig., bas.

861. Les Plans et les Descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline le consul, par J. F. Felibien des Avaux. *Amsterdam*, 1706; in-12, fig., v., fil.

862. Delle ville di Plinio il Giovane, opera di D. Pietro Marquez. *Roma*, 1796; in-8, fig., v. f., dent., tr. d.

863. Dissertation sur un monument singulier des Utriculaires de Cavaillon, où l'on éclaircit un point intéressant de la navigation des anciens, par Calvet. *Avignon*, 1766; in-8, d.-rel., dos de v.

864. Description des anciens monumens d'Arles. In-4, fig., cart.

Cet ouvrage est resté imparfait. Il a été commencé par Etienne Dumont, minime, mort à St-Remy en 1793, juge au tribunal de district, âgé de 63 ans. Il parut en 1782 et se compose :
De 8 feuilles de texte, sans frontispice, formant 64 pag. Signatures A - H ;
De 7 demi-feuilles d'Inscriptions imprimées. Signat. *a-q* ;
De 32 planches. C'est tout ce qui a été publié de cet ouvrage que j'ai rapporté d'Arles. (*Note de M. Gay*).

865. Mémoires sur diverses antiquités du dép. de la Drôme, par l'abbé Chalieu. *Valence*, 1810; in-4, fig., d.-rel., dos de v.

866. Monumens celtiques, par Cambry. *Paris*, 1805; in-8, fig., v. rac., fil.

867. Recherches sur la nature et l'étendue d'un ancien ouvrage des Romains appelé communément briquetage de Marsal, avec un abrégé de l'histoire de cette ville, etc., par M. d'Artezé de la Sauvagère. *Paris, Jombert*, 1740; in-8, fig., d.-rel.

868. Description d'un Olyphant ou grand Cornet, chargé de bas-reliefs, trouvé dans la chaîne méridionale des montagnes du Bugey, etc., par Th. Riboud. *Bourg, Bottier, s. d.*; in-8, d.-rel.

869. Recueil de Dissertations et de Lettres sur différens sujets, par J. F. Roman de Rives. Savoir :

— Dissertation sur les Vestales.
— Dissertation pour savoir si les médailles ont été des monnoyes ou non.
— Remarques sur les Talismans.
— Note sur les temples de Rome.
— De sacerdotiis veterum Romanorum.
— Manière d'expliquer les médailles antiques.
— Lettre écrite au P. Chamillard sur la médaille de l'empereur Gallien dont il a été parlé dans les journaux de Trévoux.
— Explication d'une médaille de Tétrique.
— Lettre à M. le Marq. de L... sur les Quinaires.
— Recherches sur l'antiquité de la monnoye frappée au coin.
— Seconde dissertation dans laquelle on examine encore si les médailles ont été des monnoyes ou non.
— Lettre sur une médaille de Pacatianus.
— Lettre sur les deux médailles de Aur. Julianus, tyran du temps de Carinus.
— De nummis consularibus, epist. ad virum clariss. abb. de Camps.
— Dissertation sur quelques médailles satyriques de Gallien, découvertes depuis peu, par le P. D. G. D. L. C. D. L. 1712.
— Lettre écrite au R. P. Hardouin *de Numismatum usu*. In-8, m. v., dent., tr. d.

Mss. autographes sur papier, du commencement du XVIII.e siècle.

Ces dissertations d'un savant antiquaire, mort à Lyon, en 1740, n'ont jamais été imprimées.

870. Lettres du cit. Zarillo au cit. Millin. *Paris*, (1802); in-8, br.

871. Discours sur une pièce antique et curieuse du cabi-

net de Jacob Spon (à M. Graverol, par J. Spon). *Lyon, J. Faeton*, 1674; in-8, fig., d.-rel.

Obélisques, Arcs de triomphe, Mosaïques, Peintures, Pierres gravées, etc.

872. L'Arco antico di Susa, descritto e disegnato dall' architetto Paol' Antonio Massazza. *In Torino*, 1750; in-fol., fig., d.-rel. dos de m. r.
873. Colonna Trajana disegnata et intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'espositione latina d'Alfonso Ciaccone (*Roma, Rossi*). In-fol. obl., fig., bonnes épr. v. éc.
874. Columna Antoniana nunc primum à Petro Santi Bartolo juxta delineationes in lucem edita, cum notis excerptis et declarationibus J. P. Bellorii. (*Romæ*) In-fol. obl., fig., belles épr., v. éc.
875. Columna Theodosiana Constantinopoli ab Arcadio imperatore erecta, in qua sculpta Theodosii patris gesta, nec non ædificia ab utroque Augusto extructa repræsentantur; P. Fr. Giffart Paris., 1711, sculpsit. In-fol. de 18 pl., d.-rel.
876. Justi Rycquii de Capitolio romano commentarius. *Gandavi*, 1617.

— Cor Galliæ exultans in S. Carolum tit. S. Praxedis S. R. E. presbyterum cardinalem Borromæum S. Mediol. eccles. archiepiscopum, etc. *Lut. Paris.*, 1618.

— Explicatio tabulæ heliacæ. Sans titre. Un vol. in-4, bas.

Exemplaire avec la signature d'Anquetil du Perron.

877. Sulle sedici colonne corintie antiche di marmo, stanti in Milano volgarmente chiamate Colonne di S. Lorenzo, di Amato Guillon. *Milano*, 1812; in-8, d.-rel.
878. Dissertation sur un vase antique de verre, par Dom. Sestini, trad. de l'italien par C. N. Grivaud. *Paris, Sajou*, 1813; in-8, fig., d.-rel.
879 Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto di or-

dine di nostro signore Pio VI. P. M. in una vigna accanto il v. ospedale di S. Giovanni in Lateranno l'anno 1770, incise et pubblicate da Giov. Cassini. *Roma*, 1783; in-fol., fig., cart.

880. Picturæ Etruscorum in vasculis nunc primum in unum, collectæ explicationibus et dissertationibus inlustratæ à J. B. Passerio. *Romæ, Monaldini*, 1767; 2 vol. in-fol., gr. pap., fig., cart.

881. Description de la Mosaïque de M. Macors, par Fr. Artaud. *Lyon*, 1806.

— Discours sur un projet de recherches des monumens antiques dans la ville de Lyon (par Fr. Artaud). *Lyon*, 1808.

— Mémoire sur quelques découvertes d'antiquités faites à Lyon, pendant l'été de 1811, par Fr. Artaud. *Paris*, 1811; un vol. in-8, d.-rel.

882. Description d'une Mosaïque représentant des jeux du cirque, découverte à Lyon, le 18 février 1806, par Fr. Artaud. *Lyon, Ballanche*, 1806; gr. in-fol., fig., d.-rel.

883. Discurso sobre el origen y principio de los mosaycos y sus varias materias, contraidò à los que nuevamente se descubrieron en las excavaciones de la villa de Rielves, por Don Pedro Arnal. 1788; gr. in-fol. de 19 pl., d.-rel., dos de m. r.

On a placé dans cet exemplaire, une traduction française manuscrite en regard du texte espagnol.

884. Traité des statues (par F. Lemée). *Paris*, 1688; in-12, bas.

885. Explication d'une pierre gravée du cabinet de M. le comte de Pontchartrain, par Baudelot. *Paris*, 1710.

— Dissertation sur Magnia urbica, par Genebrier. *Paris*, 1704.

— Dissertation sur Nigrianus (par Genebrier). *Paris*, 1704.

— Dissertation (et lettres à M. le marq. de Dangeau) sur une médaille singulière d'Alexandre, par l'abbé de Vallemont. *Paris*, 1703; un vol. in-12, fig., v.

886. Monumens de la vie privée des douze Césars (par Hugues d'Hancarville). *Caprée, Sabellus* (*Nancy, Le Clerc*), 1780; in-4, fig., v. f., tr. d.

Bonne date.

887. Monumens du culte secret des Dames romaines, etc., (par Hugues d'Hancarville). *Caprée, Sabellus* (*Nancy, Le Clerc*), 1784; in-4, fig., v. f., tr. d.

Bonne date.

Numismatique.

888. Discours sur les medalles et graveures antiques, principalement romaines, par Ant. Le Pois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579; pet. in-4, fig., m. r., tr. d. *Deseuille.*

Exemplaire complet.

889. Discours sur les médailles antiques, par L. Savot. *Paris, Cramoisy*, 1627; in-4, parch.

890. Introduction à la connaissance des médailles, par Ch. Patin. *Paris, J. de Bray*, 1667; in-12, fig., v.

891. La Science des médailles (par le P. Louis Jobert). *Paris*, 1692; in-12, bas.

892. — La même avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, 1739; 2 vol. in-12, fig., v.

893. Specimen universæ rei nummariæ antiquæ, auctore And. Morellio. *Parisiis*, 1683; in-8, fig., v.

894. Ezechielis Spanheimii Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum, editio nova locupletior, curante Isaaco Verburgio. *Londini*, 1706, et *Amstel.* 1717; 2 vol. in-fol., fig., v.

895. Promptuarii iconum insigniorum à seculo hominum, subjectis eorum vitis, etc., partes II. *Lugd., Guill. Rovillius*, 1581; in-4, fig., parch.

Le titre et les lettres historiées des quatre premiers feuillets ont été enlevés.

896. Histoire abrégée des Empereurs romains et grecs,

par Beauvais. *Paris*, *De Bure*, 1767; 3 vol. in-12. bas.

897. Thesaurus rei antiquariæ huberrimus, per Hub. Goltzium. *Antverpiæ, ex offic. Plantin.*, 1579; in-4, parch.

898. Ludovici Nonnii comment. in numismata imp. Julii Augusti et Tiberii, Huberto Goltzio scalptore. *Antverpiæ*, 1620; in-fol., fig., parch.

899. Ludovici Nonnii commentarius in Huberti Goltzii Græciam, insulas et Asiam Minorem. *Antverpiæ*, 1620; in-fol., fig., v.

900. Sicilia et magna Græcia, sive historiæ urbium et populorum Græciæ ex antiquis numismatibus liber primus (et posterior), Hub. Goltzio auctore et scalptore, cum scholiis And. Schotti. *Antverp.*, *in offic. Plantin.*; in-fol., fig., v.

901. Icones imperatorum Romanorum ex priscis numismatibus ad vivum delineatæ et brevi narratione historica illustratæ, per Hub. Goltzium. *Antverpiæ*, 1645; in-fol., peau verte.

902. Fasti magistratuum et triumphorum Romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restituti; Hub. Goltzius dedicavit. *Brugis Flandrorum*, 1566; in-fol., fig., bas.

903. Italiæ veteris numismata edidit Fr. M. Avellinus. *Neapoli*, 1808.

— Italiæ veteris numismata edidit F. M. Avellinus. volumen alterum. *Neapoli*, 1811; in-4, d.-rel.

904. Museum Meadianum, sive catalogus nummorum Richardi Mead. *Londini*, 1755; in-8, fig., v.

905. Catalogue des médailles antiques et modernes du cabinet de feu M. de Cotte. *Paris*, 1810.

— Catalogue d'une collection de 728 médailles consulaires et de 3616 médailles impériales en argent, suivi d'une notice du prix de chaque médaille impériale. *Paris*, 1811.

— Catalogue d'une collection choisie de médailles antiques, grecques et romaines, en or, en argent, et en bronze de plusieurs modules; et d'une collection de médailles et monnoies modernes en trois

métaux ; rédigé par P. F. de Goesin Verhaege. *Gand*, 1812 ; un vol. in-8, d.-rel., dos de v.

906. Illustrium ymagines. *Impressum Lugduni in ædibus Ant. Blanchardi calcographi, impensis Joan. Mousnier et Franç. Juste, anno* 1524 ; in-8, fig., v., fil.

Les trois premiers feuillets sont piqués. Quoiqu'on lise à la fin du livre qu'André Fuhius l'a corrigé, il n'en passe pas moins pour être du card. Sadolet. (*Note de M. Gay*).

907. Omnium Cæsarum verissimæ imagines ex antiquis numismatis desumptæ. Æneas Vicus, Parm. F. anno 1553 ; in-4, fig., bas.

Edition imprimée par Paul Manuce.

908. Reliqua librorum Æneæ Vici ad imperatorum historiam ex antiquis nummis pertinentium, olim à Jac. F. Veneto, edita, nunc à J. B. Duvallio restituta. (*Venetiis*, 1612) ; in-4, fig., v.

909. Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata, Æneæ Vici liber primus, opus à J. B. Duvallio restitutum. *Parisiis*, 1629.

— Augustarum imagines æreis formis expressæ ; vitæ quoque earumdem breviter enarratæ ab Ænea Vico. *Lutetiæ*, 1619.

— Discorsi di Enea Vico sopre le medaglie de gli antichi, opera restituta da G. B. Duvallio. *Parigi*, *s. a.* ; un vol. in-4, fig., v.

910. Médailles des XII Césars. Pet. in-fol., sans texte, fig., d.-rel., dos de v.

911. Joannis Harduini nummi antiqui populorum et urbium illustrati. *Parisiis*, 1684 ; in-4 ; v.

912. Joannis Harduini antirrheticus de nummis antiquis coloniarum et municipiorum. *Parisiis*, 1689 ; in-4, v.

913. Joannis Harduini chronologiæ ex nummis antiquis restitutæ, prolusio de nummis Herodiadum. *Parisiis*, 1693 ; in-4, vél.

914. Joannis Harduini chronologiæ ex nummis antiquis restitutæ specimen primum. *Parisiis*, 1697 ; in-4, v.

915. Deorum dearumque capita ex antiquis numisma-

tibus Abr. Ortelii collecta et historica narratione illustrata, à Fr. Sweertio. *Antverp.*, 1602; in-4, fig., bonnes épr., cart.

916. Numismata imp. rom. præstantiora à Julio Cæsare ad Posthumum et tyrannos, per J. Vaillant. *Lut. Paris.*, 1692; 2 vol. in-4, fig., v.

917. Numismata ærea impp. Augustarum et Cæsarum in coloniis municipiis et urbibus jure latio donatis ex omni modulo percussa, auctore J. Foy-Vaillant. *Paris.*, 1695-1697; 2 tom. en un vol. in-fol., fig., v.

918. Seleucidarum imperium sive historia regum Syriæ ad fidem numismatum accommodata, per J. Foy-Vaillant. *Hagæ Comitum*, 1732; in-fol., fig., d.-rel.

Non rogné, mais percé dans la marge intérieure d'un coup de sonde.

919. Medallas de las colonias municipios y pueblos antiguos de España, por el Padre M. F. Henrique Flórez. *Madrid*, 1757-1773; 3 vol. in-4, fig., bas.

920. Congeturas sobre las medallas de los reges Godos y Suevos de España, por D. Luis Joseph Velazquez. *Malaga*, 1759; pet. in-4, fig., v.

921. Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du Roy (par l'abbé de Vallemont). *Paris*, 1698. — Lettre touchant la Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du Roy (par Galland). *Caen*, 1698; in-8, v. porph.

922. Remarques sur les premiers versets du livre des Machabées, ou dissertation sur une médaille d'Alexandre, par le P. Alexis Xav. Panel. *Valence*, 1753. — De Coloniæ Tarraconæ nummo. *Illiberi*, 1748. — De Nummis exprimentibus undecimum Treboniani Galli Augusti annum, etc., auctore P. A. X. Panel. *Illiberi*, 1748. — De nummo Pantheo Hadriani imperatoris, auctore Abb. Nicaise. *Lugd.*, 1689; un vol. in-4, fig., bas.

923. Explication de quelques médailles de peuples, de villes et de rois, grecques et phéniciennes, par Louis Dutens. *Londres*, 1773; in-4, fig., br.

924. Gaillardi, Guirani explicatio duorum vetustorum numismatum Nemausensium ex ære. *Arausione*, *apud Ed. Rabanum*, 1657; pet. in-4, fig., v.

925. Lettera di G. C. (Cattaneo) al signor Domenico Sestini sopra due medaglie greche del reale Gabinetto di Milano, etc. *Milano*, 1811; in-8, fig., d.-rel.; dos de v.

926. Essai sur les médailles antiques de Cunobellinus, roi de la grande Bretagne, et Description d'une médaille inédite de ce prince, par le marquis Roger de Lagoy. *Aix*, *Pontier*, 1826; in-4, fig., br.

927. Recensio nummorum qui secusi anno 1813, mense septembri, sunt reperti, acta à Jos. Vernazza da Freney. *Edita mense decembri Augustæ Taurinorum à Vincentio Bianco*. In-fol., portr., bas.

Tiré à petit nombre, comme tout ce qu'a publié le baron Vernazza de Freney.

Inscriptions et Marbres.

928. Explication de quelques marbres antiques dont les originaux sont dans le cabinet de M. (Le Bret. par le président Bouhier). *Aix*, 1733; in-4, fig., d.-rel.

929. La Bolla d'oro di Franciulli nobili Romani e quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scoperti, brevemente spiegate e divise in II parti, da Fr. de Ficorini. *Roma*, *Rossi*, 1732.

— Osservazioni sopra un antica inscrizione aggiunta al museo Corsini (da Rod. Venuti). *Roma*, 1733; in-4, fig., d.-rel.

930. Titi Flavii Clementis tumulus illustratus (ab Edoardo de Vitry). *Urbini*, 1727.

— Achates Isiacus anularis commentariolo explicatus. *Romæ*, 1727.

— Le memorie piu singolari di Roma e sue vicinanze, da Fr. de Ficorini. *Roma*, 1730.

— Jos. Bimardi de vita, rebus gestis, nummis T. Didii cons. et gente Didia. *Genevæ*, 1730.

— Explication d'une inscription grecque (attribuée à M. Bimard de la Bastie ou à M. de Caumont). Ms. de 3 feuillets.

— Réflexions sur les deux plus anciennes médailles qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame (par Baudelot de Dairval). *Paris*, 1720; un vol. in-4, fig., v.

Histoire littéraire et Bibliographie.

931. Rapport du Juri institué par S. M. l'Empereur et Roi pour le jugement des prix décennaux. *Paris*, 1810; in-4, br.
932. Notice des travaux de l'académie du Gard, pendant l'année 1808, par M. Trélis. *Nîmes*, 1809; in-8, br.
933. Mémoire de l'académie celtique (par Cambry et autres). *Paris*, 1807-1810; 5 vol. in-8, fig., d.-rel., dos de v.

Exemplaire fatigué.

934. De Origine et statu bibliothecæ Ambrosianæ hemidecas, auct. P. P. Boscha. *Mediolani*, 1672; in-4, fig., parch.
935. Dictionnaire portatif de bibliographie, par F. I. Fournier. *Paris*, 1805; in-8, bas.
936. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. C. Brunet. *Paris*, 1810; 3 vol. in-8, br.
937. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. A. B. Caillard. *Paris*, *De Bure frères*, 1810; in-8, d.-rel., dos de v.
938. Catalogue des livres de la bibliothèque de M.*** (Hurtault, par Ant. Alex. Barbier). *Paris*, 1805; in-8, d.-rel.
939. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. J. Hurtault. *Paris*, *Merlin*, 1824; in-8, portr., d.-rel.
940. Catalogue des livres curieux, singuliers et rares des bibliothèques de MM. D.*** et de V.*** *Paris*, *Bleuet*, 1805.

— Catalogue des livres de feu M. P. H. Souchay. *Lyon*, 1806.

— Catalogue de la bibliothèque de feu M. de Renaud. *Grenoble*, 1807; un vol. in-8, d.-rel.

941. Catalogue des livres de la bibliothèque d'un amateur (l'abbé Goyet, chanoine à Villefranche-sur-Saône). *Lyon*, 1809.

— Des livres de feu M. Richard de Montbard. *Lyon*, 1812.

— Des livres provenant de bibliothèque d'un amateur (M. Rast). *Lyon*, 1812; in-8, d.-rel., dos de v.

942. Supplemento al catalogo de' libri di Brizzolara, libraio in Milano. *Milano*, 1812.

— Catalogue des ouvrages nouveaux d'architecture qui se trouvent chez Détournelle, architecte. *Paris*, 1806.

— Catalogue abrégé d'une grande bibliothèque (de M. Rondot). *Lyon*, 1813.

— Notice des principaux articles de la bibliothèque de feu M. Balme, médecin au Puy. *Lyon*, 1811.

— Catalogue des livres d'un amateur. *Lyon*, 1810; un vol. in-8, d.-rel., dos de v.

943. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. C*** (Coulon, de Lyon). *Paris, De Bure frères*, 1829; in-8, d.-rel.

944. Catalogue de la Bibliothèque de feu M. C. L. F. Andry. *Paris, De Bure frères*, 1830; in-8, d.-rel.

Biographie.

945. Nouveau Dictionnaire historique portatif (par D. Chaudon). *Amsterd.* (*Rouen*) 1766; 4 vol. in-8, v.

946. Diogenis Laertii de vita et moribus philosophorum lib. X. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541; in-8, v.

947. Diogenis Laertii de vitis philosophorum lib. X, gr. (*Parisiis*) *Excudebat H. Stephanus*, 1570; in-8, parch. *Mouillé.*

948. Lyceum Patavinum sive icones et vitæ professorum Patavii 1582 publice docentium, per Car. Patinum. *Patavii*, 1682; in-4, portr., v. fil.

On lit sur le premier feuillet : *Donné par l'auteur à Hugues de Salins, médecin, secrétaire du roy, son amy.*

949. Insignium aliquot virorum icones (et historia, cura

et studio Joan. Tornæsii filii). *Lugduni, J. Tornæsius*, 1559; in-8, fig., m. v.

950. Monumenta illustrium doctrina virorum à Sigefrido Rybisch collecta. *Francofurti*, 1585; in-fol., fig., parch.

Titre manuscrit.

951. Vies des architectes anciens et modernes, par Pingeron. *Paris, Jombert*, 1771; 2 vol. in-12, bas.

952. Vies des fameux architectes depuis la renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages, par M. D*** (d'Argenville). *Paris*, 1787; 2 vol. in-8, v. f., tr. d. *Lefebvre*.

953. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célébres Architectes, par J. F. Felibien des Avaux. *Amsterd.*, 1706; in-12, v. f.

954. Abrégé de la vie des peintres, par de Piles. *Amsterdam et Paris, Jombert*, 1767; in-12, v.

955. Essai sur la vie et sur les tableaux du Poussin, par Cambry. *Paris, Didot* (1799); in-8, br.

956. Vie d'Esprit Calvet, suivie d'une notice sur ses ouvrages et sur les objets les plus curieux que renferme le muséum dont il est le fondateur (par lui-même). *Avignon, Seguin aîné*, 1815; in-18, d.-rel.

957. La vie de Michel de Cervantes Saavedra, par Don Gregorio Mayans y Siscar, trad. de l'espagnol par le S. D. S. L. (Daudé). *Amsterd.*, 1740; 2 vol. in-12, bas.

ON VENDRA APRÈS LES LIVRES :

Deux beaux dessins de Sevin, dorés et coloriés, représentant la pompe funèbre du Prince Henri de Bourbon en 1683, et celle du Prince de Bourbon-Condé en 1687.

La Naumachie de Domitien, grand dessin au trait, attibué au Poussin.

Quelques dessins de l'époque de la renaissance.

Trois estampes gravées par M. Schongawer : le *Calice*, la *Crosse* et l'*Encensoir* d'Hollar ; belles épreuves dont une ou deux proviennent de la vente de M. Révil (voir dans son catalogue, N.° 386).

La cathédrale de Strasbourg, du même.

Celle d'Anvers.

Estampe de Marc-Antoine (Raimondi) : *Attila devant Rome.*

Estampe de Séb. Le Clerc : *La Construction du Louvre.*

Beaucoup de portefeuilles contenant des dessins de tous genres, anciens et modernes.

Estampes de différens genres, vues, plans, monumens, gravures en bois, titres de livres, portraits, gravures de petits maîtres, maisons royales, etc., etc.

Dix à douze portefeuilles remplis de cartes, plans, vues, estampes, et environ 600 portraits, gravés et lithographiés, tous relatifs à la ville de Lyon, au Forez et au Beaujolais.

Une collection de 500 échantillons de marbres.

Différens objets d'art.

Quelques portefeuilles des ouvrages de feu M. Gay.

CORRECTIONS.

81. Antithèse des faits de J. C., etc.

Livre mal placé à Théologie et mal décrit. Il est attribué à Franç. de Lancluse, tandis qu'il est la traduction de l'ouvrage latin de S. Rosarius, intitulé : *Antithesis Christi et Anti-Christi, etc.* Voici son titre exact :

Antithèse des faits de Jésus-Christ et du Pape, mise en vers françois. Item la description de la vraie image de l'Ante-Christ, avec la généalogie, la nativité et le baptême magnifique d'icelui. *A Rome, l'an du jubilé*, 1600 ; pet. in-8, fig. en bois, d.-rel.

Cet ouvrage se range parmi les Poëtes latins modernes.

251. J.-Baptiste, *lisez* : (Monoyer, dit Baptiste).

FIN.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES NOMS DES AUTEURS,

ET

DES TITRES DES OUVRAGES ANONYMES.

A

7

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

W

X

Z

FIN DE LA TABLE.